

УТВЕРЖДЕНА

постановлением Правительства
Ямало-Ненецкого автономного округа
от 25 декабря 2013 года № 1122-П

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА

Ямало-Ненецкого автономного округа «Основные направления
развития культуры на 2014 – 2020 годы»

ПАСПОРТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ

Ответственный исполнитель Государственной программы	департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа
Соисполнители Государственной программы	департамент строительства и жилищной политики Ямало-Ненецкого автономного округа
Цели Государственной программы	сохранение и развитие культурного потенциала и культурного наследия как фактора социально-экономического развития Ямало-Ненецкого автономного округа
Задачи Государственной программы	<ol style="list-style-type: none">1. Сохранение культурного и исторического наследия Ямало-Ненецкого автономного округа. Повышение культурной грамотности населения Ямало-Ненецкого автономного округа.2. Поддержка и развитие художественно-творческой деятельности в Ямало-Ненецком автономном округе.3. Расширение сети учреждений культуры Ямало-Ненецкого автономного округа.4. Поддержка и социальная защита работников государственных учреждений культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе.5. Повышение эффективности управления в сфере культуры и искусства.6. Обеспечение реализации полномочий Ямало-Ненецкого автономного округа как субъекта Российской Федерации:<ol style="list-style-type: none">1) в сфере культуры, искусства и кинематографии;2) по контролю в сфере государственной охраны, сохранения, использования и популяризации

	<p>объектов культурного наследия, реализации специальных разрешительных и иных регулятивных функций и полномочий.</p> <p>7. Обеспечение нормативных правовых, экономических, организационных, информационных условий реализации Государственной программы</p>	
Сроки реализации Государственной программы	2014 – 2020 годы	
Показатели Государственной программы	<p>1) число многофункциональных модельных сельских учреждений культуры Ямало-Ненецкого автономного округа;</p> <p>2) доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, в общем числе детей;</p> <p>3) доля объектов культурного наследия, информация о которых внесена в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) Российской Федерации, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения;</p> <p>4) соотношение средней заработной платы работников учреждений культуры и средней заработной платы в Ямало-Ненецком автономном округе</p>	
Подпрограммы	<p>1. Сохранение культурного наследия, развитие библиотечного и музейного дела, информационно-аналитическое обеспечение отрасли в Ямало-Ненецком автономном округе.</p> <p>2. Поддержка творческих инициатив, развитие профессионального искусства и народного творчества в Ямало-Ненецком автономном округе.</p> <p>3. Строительство объектов культуры в Ямало-Ненецком автономном округе.</p> <p>4. Обеспечение мер социальной поддержки в сфере культуры в Ямало-Ненецком автономном округе.</p> <p>5. Обеспечение реализации Государственной программы</p>	
Ресурсное обеспечение Государственной программы		
Общий объём финансирования – 12 956 692,00 тыс. руб., в том числе: средства федерального бюджета –	Объём финансирования Государственной программы, утвержденный законом об окружном бюджете/планируемый к	Дополнительная потребность в средствах окружного бюджета – 9 233 928,00 тыс. руб.

3 952,00 тыс. руб.	утверждению, – 3 722 764,00 тыс. руб.	
2014 год – 1 493 541,00	2014 год – 1 493 541,00	2014 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 1 282,00 тыс. руб.		
2015 год – 1 362 655,00	2015 год – 1 362 655,00	2015 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 1 335,00 тыс. руб.		
2016 год – 866 568,00	2016 год – 866 568,00	2016 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 1 335,00 тыс. руб.		
2017 год – 2 770 495,00	2017 год – 0,00	2017 год – 2 770 495,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2018 год – 2 682 801,00	2018 год – 0,00	2018 год – 2 682 801,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2019 год – 2 469 194,00	2019 год – 0,00	2019 год – 2 469 194,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2020 год – 1 311 438,00	2020 год – 0,00	2020 год – 1 311 438,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
Ожидаемые результаты реализации Государственной программы	реализация Государственной программы позволит к 2020 году достичь следующих конечных результатов: 1. Сохранить культурное наследие, уникальные ресурсы культуры Ямало-Ненецкого автономного округа и обеспечить их развитие с учетом традиционных особенностей и типовых черт, вовлечь культурное наследие и творческие ресурсы в	

	<p>социально-экономическую деятельность.</p> <p>2. Модернизировать культурное обслуживание жителей села при сохранении историко-культурной среды территорий – мест формирования традиционной культуры.</p> <p>3. Оказать адресную целевую поддержку творчески одаренным детям и молодёжи, социально-значимым культурным инициативам, проектам и программам.</p> <p>4. Сформировать полноценную инфраструктуру отрасли, соответствующей современным условиям жизни.</p> <p>5. Повысить уровень заработной платы работников культуры</p>
--	--

I. Характеристика текущего состояния соответствующей сферы социально-экономического развития Ямало-Ненецкого автономного округа

В соответствии с Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 года № 1662-р), Стратегией социально-экономического развития Уральского федерального округа на период до 2020 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 06 октября 2011 года № 1757-р), стратегическими целями развития культуры и искусства являются создание условий для доступа населения к культурным ценностям и творческой самореализации, усиление влияния культуры на процессы социальных преобразований и экономическое развитие субъектов Российской Федерации.

Для предоставления услуг культуры на территории Ямало-Ненецкого автономного округа (далее – автономный округ) действует разветвленная сеть учреждений культуры, на 01 января 2013 года она включает 224 учреждения культуры с учетом филиалов, из них: 6 государственных учреждений культуры, подведомственных департаменту культуры автономного округа, и 218 муниципальных учреждения культуры, среди которых: 79 муниципальных библиотек; 81 учреждение культурно-досугового типа (центры национальных культур, дома культуры, молодёжные и культурно-досуговые центры, дома ремёсел и др.); 38 образовательных организаций культуры и искусства, 19 музеев; 1 прочее. Из общего числа учреждений статус юридического лица имеют 129 учреждений культуры, из них 85 учреждений культуры получили статус бюджетных учреждений, 17 – автономных, 27 – казенных. В 2013 году планируется перевести в бюджетные 3 учреждения культуры Надымского района, в казенные – 3 учреждения культуры Красноселькупского района.

По состоянию на 01 января 2013 года среднесписочная численность работников учреждений культуры составляет 4 275 человек, из них 2 907 чел. –

работники учреждений культуры, 1 368 чел. – работники образовательных организаций сферы «Культура».

По результатам мониторинга средней заработной платы работников учреждений культуры в рамках реализации мероприятий по повышению оплаты труда работникам учреждений культуры, предусмотренных Указами Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и от 01 июня 2012 года № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» начисленная средняя заработная плата на одного работника отрасли «Культура» в 2012 году составила 40 630 руб. (в 2011 году – 33 349 руб.), на одного работника учреждения культуры – 37 502 руб. (в 2011 году – 31 127 руб.), на одного работника образовательной организации в сфере «Культура» – 47 265 руб. (в 2011 году – 37 910 руб.).

Прирост среднемесячной начисленной заработной платы по отрасли «Культура» за 2012 год по отношению к аналогичному периоду прошлого года составил 21,8% в целом по отрасли, в том числе 20,5% – у работников учреждений культуры, 24,7% – у работников образовательных организаций в сфере «Культура».

Соотношение средней заработной платы работников отрасли «Культура» к средней заработной плате работников по региону в 2012 году составило 63,5% в целом по отрасли, в том числе 58,6% – у работников учреждений культуры, 73,9% – у работников образовательных организаций в сфере «Культура».

Объём платных услуг, оказываемых учреждениями культуры за 2012 год, по отношению к прошлому отчетному периоду увеличился на 15%. Всего в 2012 году получено от предпринимательской и иной приносящей доходы деятельности 101 715 тысяч рублей (2011 год – 88 484 тыс. руб.).

В последние годы в округе ведется активная работа по установлению системного и полного правового регулирования общественных отношений в сфере культуры в автономном округе.

Принят Закон автономного округа от 27 апреля 2011 года № 38-ЗАО «О культуре в Ямало-Ненецком автономном округе».

Разработан и утвержден целый ряд нормативных правовых актов, обеспечивающих реализацию норм Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Приоритетным направлением совершенствования законодательной базы в сфере управления объектами культурного наследия автономного округа является разработка нормативных актов об утверждении границ их территорий и зон охраны. В 2012 году утверждены границы в отношении 15 объектов культурного наследия регионального значения.

В целях обеспечения стимулирования повышения качества услуг, предоставляемых учреждениями культуры, усиления зависимости качества услуг от оплаты труда и введения новых механизмов оплаты труда работников культуры, в течение 2011–2012 годов осуществлен переход на отраслевую

систему оплаты труда, формирование государственных (муниципальных) заданий на оказание услуг.

Утверждены административные регламенты предоставления услуг и сформированы критерии оценки качества услуг.

Приняты Концепция долгосрочного развития театрального дела в автономном округе до 2020 года (постановление Правительства автономного округа от 18 декабря 2012 года № 1061-П), положение о реестре музейных ценностей, находящихся в собственности автономного округа (утверждённое постановлением Правительства автономного округа от 06 октября 2011 года № 715-П), порядок комплектования художественного фонда, отнесения изделий народных художественных промыслов к уникальным и высокохудожественным и ведения реестра уникальных и высокохудожественных изделий народных художественных промыслов автономного округа (утверждённый постановлением Правительства автономного округа от 30 сентября 2011 года № 707-П), перечень мест традиционного бытования народных художественных промыслов и видов ремесленной деятельности на территории автономного округа (утверждённый постановлением Правительства автономного округа от 06 июня 2011 года № 365-П) и другие основополагающие подзаконные акты.

В целях реализации статьи 18 Закона автономного округа от 27 апреля 2011 года № 38-ЗАО «О культуре в Ямало-Ненецком автономном округе» принято постановление Правительства автономного округа от 18 декабря 2012 года № 1063-П «Об утверждении Положения о порядке оказания мер социальной поддержки работникам государственных учреждений культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе», регламентирующее порядок выплаты единовременного и ежемесячного пособий молодым специалистам, единовременного пособия при назначении трудовой пенсии по старости, предоставления компенсационной выплаты на оздоровление.

Одним из важных условий развития отрасли культуры является её кадровое обеспечение. В 2012 году, объявленном в автономном округе годом подготовки квалифицированных специалистов, в направлении повышения кадрового потенциала для руководящих работников и специалистов всех подотраслей сферы культуры проведены окружные обучающие семинары-совещания и курсы повышения квалификации. Ежегодно проводятся мероприятия, охватывающие не менее 6 образовательных программ для специалистов всех сфер отрасли.

Реализуется комплекс мероприятий, направленных на поддержку и поощрение деятелей культуры и искусства, а также учреждений культуры за реализацию инновационных проектов в области культуры. Это ежегодные награждения знаком «Мастер декоративно-прикладного искусства и ремесел Ямало-Ненецкого автономного округа» и знаком «Серебряная гагара» за выдающийся вклад в развитие культуры Ямала, специальной профессиональной премией в сфере культуры «Событие года», премией за высокие профессиональные достижения лучшим педагогическим работникам образовательных организаций культуры и искусства автономного округа и специальной премией Губернатора автономного округа «За успехи в создании,

сохранении и пропаганде культурных ценностей коренных малочисленных народов Севера».

До 01 января 2014 года основным гарантом реализации государственной политики в сфере культуры на территории автономного округа оставалась окружная долгосрочная целевая программа «Культура Ямала на 2011 – 2015 годы». Целенаправленная поддержка отрасли в рамках окружной долгосрочной целевой программы позволила улучшить показатели по охвату населения услугами профессионального искусства, услугами культурно-досуговых, и музейных учреждений. Каждый третий житель автономного округа посетил музейные учреждения. В электронный музейный каталог внесено 205 488 единиц хранения, что составляет 85% от совокупного музейного фонда автономного округа. Доля библиотечного фонда, занесённого в электронный каталог, составила по итогам года 95% от общего числа фонда.

Одним из приоритетных направлений, определенных в Стратегии социально-экономического развития автономного округа до 2020 года является модернизация отрасли, которая, прежде всего, направлена на строительство и реконструкцию объектов культуры.

Так, в рамках подпрограммы «Строительство объектов культуры на территории Ямало-Ненецкого автономного округа» окружной долгосрочной целевой программой «Культура Ямала (2011 – 2015 годы), утверждённой постановлением Правительства автономного округа от 09 декабря 2010 года № 452-П, в настоящее время ведется строительство на 13 объектах культуры: культурно-спортивные комплексы в с. Красноселькуп Красноселькупского района и в с. Мужы Шурышкарского района, Центр национальных культур с музейно-библиотечным комплексом и архивом, с. Яр-Сале, сельский Дом культуры с. Панаевск Ямальского района, Детские школы искусств в г. Тарко-Сале, Губкинский и с. Горки Шурышкарского района, детский парк отдыха и Парка Победы в г. Салехард, городской Дом культуры «Октябрь» г. Новый Уренгой (реконструкция) и другие.

В целях модернизации и развития инфраструктуры отрасли осуществляется и реализация проектов по созданию на селе модельных сельских библиотек и модельных сельских домов культуры. В 2012 году успешно проведена модернизация муниципальных библиотек п. Харсаим Приуральского района, п. Уренгой Пуровского района, с. Красноселькуп, а также сельских Домов культуры в п. Пуровск Пуровского района и п. Харсаим Приуральского района.

Гарантом реализации государственной политики в сфере охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия до 01 января 2014 года являлась окружная долгосрочная целевая программа «Сохранение объектов культурного наследия Ямало-Ненецкого автономного округа на 2012 – 2014 годы», утверждённая постановлением Правительства автономного округа от 12 декабря 2011 года № 901-П, на реализацию которой в 2012 году было выделено 17 260 тыс. рублей (в 2011 году – 7 000 тыс. рублей).

Увеличение бюджетного финансирования позволило в 2012 году многократно увеличить количество мероприятий по проведению историко-

культурной экспертизы, отработать на практике принципы определения предмета охраны объекта культурного наследия и определить зоны охраны и границы территорий в отношении 54 объектов. В результате проведенной инвентаризации удалось определить состояние и месторасположение 38 памятников истории и культуры. Выявлено и постановлено на государственную охрану 8 объектов культурного наследия.

С целью привлечения дополнительных средств на реализацию культурных проектов, а также полномочий по поддержке детей, инвалидов, традиционных культур коренных малочисленных народов, профилактике негативных явлений в молодежной среде да настоящего времени департамент культуры совместно с государственными и муниципальными учреждениями культуры принимал активное участие в реализации других окружных долгосрочных целевых программ. К числу таких программ относились: окружная долгосрочная целевая программа «Сохранение традиционного образа жизни, культуры и языка коренных малочисленных народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа на 2012 – 2015 годы», окружная долгосрочная целевая программа «Дети Ямала» на 2011 – 2013 годы», окружная долгосрочная целевая программа «Социальная поддержка инвалидов на 2011 – 2013 годы», окружная долгосрочная целевая программа «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2010 – 2014 годы», окружная долгосрочная целевая программа «Обеспечение законности, правопорядка, общественной безопасности и профилактики правонарушений в Ямало-Ненецком автономном округе на 2011 – 2013 годы», окружная долгосрочная целевая программа «Комплексные меры по противодействию экстремизму, гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактике проявлений ксенофобии, укрепления толерантности на территории Ямало-Ненецкого автономного округа на 2011 – 2014 годы».

В рамках данных программ только в 2012 году было реализовано 27 культурных проектов, для проведения которых привлечено 8 810 тыс. рублей. Исполнение программных мероприятий по всем перечисленным программам в 2012 году составило 100%.

Таким образом, текущее состояние отрасли характеризуется стабильностью и поступательным развитием. Вместе с тем, требования времени ставят перед учреждениями и организациями культуры новые задачи, направленные на повышение качества и доступности услуг культуры и улучшение качества жизни населения в целом.

В рамках Государственной программы «Основные направления развития культуры на 2014 – 2020 годы» (далее – Государственная программа) необходимо решить следующие проблемы.

Сложившаяся территориальная диспропорция в предоставлении современных услуг культуры на территории автономного округа, а именно:

- отсутствие качественной и доступной культурной жизни в большинстве отдаленных поселках автономного округа из-за неудовлетворительного состояния инфраструктуры, что затрудняет доступ граждан на получение услуг в сфере культуры;

- недостаточное осуществление гастрольной деятельности самодеятельных и профессиональных коллективов из-за финансового дефицита, сложной транспортной инфраструктуры, что приводит к снижению культурного обслуживания сельского населения;

- несоответствие технического оснащения муниципальных культурно-досуговых учреждений современным требованиям, дефицит квалифицированных кадров, владеющих новыми информационными технологиями.

Устаревшая и изношенная материально-техническая база значительной части учреждений культуры по-прежнему не позволяет внедрять инновационные формы работы, информационные технологии, а также привлекать в отрасль молодые кадры. Требуют безотлагательного решения вопросы по реконструкции зданий государственного бюджетного учреждения автономного округа «Ямало-Ненецкий музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского», дома культуры «Днепр» г. Ноябрьск, спортивно-оздоровительного комплекса «Геолог» г. Салехард, культурно-досугового центра, р. Лимбяха, сельских домов культуры и библиотек, многофункциональных центров на территории Шурышкарского, Приуральского (с. Белоярск, Катравож), Тазовского и Пуровского (п. Ханымей) районов.

Образовательные организации сферы культуры и искусства продолжают нуждаться в обновлении музыкальных инструментов, которые в настоящее время имеют большой износ, в свето- и звукооборудовании, соответствующем современным требованиям сценического искусства.

Музейные фонды остро нуждаются в реставрации уникальных предметов историко-культурного наследия и создании страховых копий подлинных предметов, архивной и музейной документации. Грамотное и планомерное пополнение фондов музеев затруднено в связи с отсутствием гарантированного финансирования комплектования их фондов, а также отсутствием специально оборудованных музейных фондохранилищ.

Также по причине отсутствия хранилища не обеспечены нормативные условия хранения высокохудожественного фонда уникальных образцов народных художественных промыслов и ремёсел государственного бюджетного учреждения культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел».

В автономном округе практически не используется туристический потенциал историко-культурного наследия, несмотря на большой интерес туристов к прошлому народов крайнего Севера. Чтобы превратить памятник истории и культуры в общедоступный объект и включить его в круг туристического показа необходимо продолжить работы по реставрации памятников истории и культуры, разработке проектов границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия автономного округа.

Недостаточный уровень трудовой мотивации работников культуры и, как следствие, низкий потенциал их управленческого состава. Внедрение новых принципов оплаты труда в отрасли создало условия для поощрения работников с учетом результатов их труда, но, к сожалению, не привели к повышению заинтересованности работников в качестве предоставляемых государственных (муниципальных) услуг. Устранение существующих недостатков требует

проведения дальнейшей работы по совершенствованию системы оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений, созданию механизмов стимулирования к повышению качества оказываемых услуг, внедрение «эффективного контракта» с работниками, поэтапное повышение оплаты труда в соответствии с показателями дорожной карты, утвержденной распоряжением Правительства автономного округа от 28 февраля 2013 года № 96-РП.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 22 апреля 2013 года № 375 «О проведении в Российской Федерации Года культуры» департаментом культуры автономного округа совместно с заинтересованными исполнительными органами государственной власти автономного округа и государственными учреждениями культуры разработан перечень мероприятий, приуроченных к проведению в рамках Года культуры в 2014 году.

Запланированные мероприятия, внесут значительный вклад в развитие культуры автономного округа, что в целом будет способствовать улучшению качества жизни населения автономного округа.

Многообразие направлений в курируемой сфере делает невозможным решение стоящих перед ней проблем изолированно, без широкого взаимодействия органов государственной власти всех уровней, общественных объединений и других субъектов культурной деятельности, обуславливает необходимость применения программно-целевых методов решения стоящих перед отраслью задач.

Реализация Государственной программы позволит оптимизировать и модернизировать сеть государственных и муниципальных учреждений, создать условия, обеспечивающие равный и свободный доступ населения автономного округа ко всему спектру культурных благ и услуг, раскрыть творческий потенциал одаренных детей и молодежи.

Для достижения целей Государственной программы в планируемый период предполагается решить ряд задач в области культурной политики:

1) сохранение культурного и исторического наследия автономного округа. Повышение культурной грамотности населения автономного округа;

2) поддержка и развитие художественно-творческой деятельности в автономном округе;

3) расширение сети учреждений культуры автономного округа;

4) поддержка и социальная защита работников государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе;

5) повышение эффективности управления в сфере культуры и искусства;

б) обеспечение реализации полномочий автономного округа как субъекта Российской Федерации:

- в сфере культуры, искусства и кинематографии;

- по контролю в сфере государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия, реализации специальных разрешительных и иных регулятивных функций и полномочий.

7) обеспечение нормативных правовых, экономических, организационных, информационных условий реализации Государственной программы.

Показателями реализации Государственной программы (далее – показатели) являются:

1) число многофункциональных модельных сельских учреждений культуры автономного округа;

2) доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, в общем числе детей;

3) доля объектов культурного наследия, информация о которых внесена в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) Российской Федерации, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения;

4) соотношение средней заработной платы работников учреждений культуры и средней заработной платы в автономном округе.

Общий срок реализации Государственной программы рассчитан на период 2014 – 2020 годы.

II. Перечень мероприятий Государственной программы

Задачи Государственной программы будут решаться в рамках пяти подпрограмм:

Сохранение культурного наследия, развитие библиотечного и музейного дела, информационно-аналитическое обеспечение отрасли в автономном округе.

Поддержка творческих инициатив, развитие профессионального искусства и народного творчества в автономном округе.

Строительство объектов культуры автономного округа.

Обеспечение мер социальной поддержки в сфере культуры в автономном округе.

Обеспечение реализации Государственной программы.

Цели, задачи и мероприятия охватывают весь диапазон заданных приоритетных направлений развития отрасли «Культура» по всем направлениям и в максимальной степени будут способствовать достижению целей и конечных результатов Государственной программы.

Перечень подпрограмм и программно-целевых инструментов Государственной программы представлен в приложении № 1 к Государственной программе.

III. Перечень показателей Государственной программы

Сведения о показателях Государственной программы представлены в приложении № 2 к Государственной программе.

Методика по расчёту показателей Государственной программы

1. Число многофункциональных модельных сельских учреждений культуры автономного округа		
Единица измерения	ед.	
Определение показателя	Значение целевого индикатора рассчитывается путем суммирования количества многофункциональных модельных сельских учреждений культуры автономного округа	
Алгоритм формирования показателя	$V = \sum N_p$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Количество многофункциональных модельных сельских учреждений культуры автономного округа	N_p	
Источник информации для расчета (определения) показателя	текстовые отчёты государственных учреждений и органов управления культуры муниципальных образований в автономном округе	

2. Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, в общем числе детей		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Отношение числа участников творческих мероприятий, к общему числу детского населения автономного округа в возрасте от 7 до 17 лет	
Алгоритм формирования показателя	$ПЭ = N_p / N_n * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Совокупное число участников творческих мероприятий	N_p	
Численность детского населения автономного округа, тыс. чел.	N_n	
Источник информации для расчета (определения) показателя	текстовые отчёты государственных учреждений и органов управления культуры муниципальных образований в автономном округе	

3. Доля объектов культурного наследия, информация о которых внесена в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Отношение количества объектов культурного наследия, информация о которых внесена в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p / N_n * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Количество объектов культурного наследия, информация о которых внесена в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации	N_p	
Общее количество объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения	N_n	
Источник информации для расчета (определения) показателя	текстовая отчетность департамента культуры автономного округа	

4. Соотношение средней заработной платы работников учреждений культуры и средней заработной платы в автономном округе		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Отношение средней зарплаты в отрасли «Культура» к средней заработной плате по экономике региона	
Алгоритм формирования показателя	$ПЭ = СР_k / СР_э * 100\%$	

Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Средняя заработная плата в отрасли «Культура»	СРк	
Средняя заработная плата по экономике региона	СРэ	
Источник информации для расчета (определения) показателя	Росстат	

V. Ожидаемые результаты реализации Государственной программы

Реализация Государственной программы позволит к 2020 году достичь следующих конечных результатов:

1. Сохранить культурное наследие, уникальные ресурсы культуры автономного округа и их развитие с учетом традиционных особенностей и типовых черт, вовлечь культурное наследие и творческие ресурсы в социально-экономическую деятельность.

2. Модернизировать культурное обслуживание жителей села при сохранении историко-культурной среды территорий – мест формирования традиционной культуры.

3. Оказать адресную целевую поддержку творчески одаренным детям и молодёжи, социально-значимым культурным инициативам, проектам и программам.

4. Сформировать полноценную инфраструктуру отрасли, соответствующей современным условиям жизни.

5. Повысить уровень заработной платы работников культуры.

Подпрограммы Государственной программы

Подпрограмма «Сохранение культурного наследия, развитие библиотечного и музейного дела, информационно-аналитическое обеспечение отрасли в Ямало-Ненецком автономном округе»

ПАСПОРТ ПОДПРОГРАММЫ 1

Ответственный исполнитель Подпрограммы 1	департамент культуры автономного округа
Соисполнитель Подпрограммы 1	отсутствует
Цель Подпрограммы 1	сохранение культурного и исторического наследия автономного округа, повышение культурной грамотности населения автономного округа
Задачи Подпрограммы 1	1) обеспечение государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия; 2) обеспечение современных условий для информационно-библиотечного обслуживания населения автономного округа; 3) обеспечение единого информационного музейного пространства автономного округа, совершенствование музейной деятельности; 4) информационно-аналитическое обеспечение отрасли
Сроки реализации Подпрограммы 1	2014 – 2020 годы
Показатели Подпрограммы 1	1.1. Доля инвентаризированных объектов культурного наследия в общем количестве объектов культурного наследия. 1.2. Количество объектов культурного наследия, на которых проведены ремонтно-реставрационные и противоаварийные археологические работы. 1.3. Количество мероприятий, способствующих популяризации объектов культурного наследия. 2.1. Доля библиотечного фонда автономного округа, занесённого в электронный каталог. 2.2. Охват населения услугами библиотек. 2.3. Динамика количества зарегистрированных посещений библиотеки (в том числе на Интернет портале www.libraries-yanao.ru и сайте

	<p>государственного бюджетного учреждения автономного округа «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа»).</p> <p>3.1. Охват населения услугами музеев.</p> <p>3.2. Доля музейных предметов, занесённых в электронный каталог.</p> <p>3.3. Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов совокупного основного фонда музеев автономного округа.</p> <p>3.4. Количество организованных выставок в год, проводимых в государственном бюджетном учреждении автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И. С. Шемановского».</p> <p>4.1. Доля государственной статистической отчетности, своевременно предоставленной в Министерство культуры Российской Федерации, от общего количества статистической отчетности, предоставленной в Министерство культуры Российской Федерации</p>
<p>Основные мероприятия Подпрограммы 1</p>	<p>1.1. Обеспечение государственной охраны объектов культурного наследия.</p> <p>1.2. Обеспечение сохранения и использование объектов культурного наследия.</p> <p>1.3. Обеспечение популяризации объектов культурного наследия.</p> <p>2.1. Развитие корпоративной сети библиотек автономного округа. Формирование и сохранение окружного электронного банка данных.</p> <p>2.2. Активизация социальной функции библиотек.</p> <p>2.3. Комплектование государственных и муниципальных библиотек.</p> <p>2.4. Развитие информационно-библиотечного обслуживания населения на базе государственного бюджетного учреждения автономного округа «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа».</p> <p>3.1. Совершенствование условий доступа к культурным ценностям, поддержка эффективных музейных технологий.</p> <p>3.2. Содействие сохранению и приумножению государственной части Музейного фонда автономного округа.</p> <p>3.3. Формирование единого информационного</p>

	музейного пространства автономного округа. 3.4. Обеспечение сохранения и популяризации культурного наследия, совершенствование музейной деятельности (государственного бюджетного учреждения автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им.И.С. Шемановского»).	
	4.1. Информационно-аналитическое обеспечение отрасли (государственное казённое учреждение автономного округа «Информационно-аналитический центр»)	
Ресурсное обеспечение Подпрограммы 1		
Общий объём финансирования – 1 690 788,00 тыс.руб., в том числе: средства федерального бюджета – 0,00 тыс. руб.	Объём финансирования Подпрограммы, утвержденный законом об окружном бюджете/планируемый к утверждению, – 677 424,00 тыс. руб.	Дополнительная потребность в средствах окружного бюджета – 1 013 364,00 тыс. руб.
2014 год – 200 142,00	2014 год – 200 142,00	2014 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2015 год – 223 941,00	2015 год – 223 941,00	2015 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2016 год – 253 341,00	2016 год – 253 341,00	2016 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2017 год – 253 341,00	2017 год – 0,00	2017 год – 253 341,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2018 год – 253 341,00	2018 год – 0,00	2018 год – 253 341,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		

2019 год – 253 341,00	2019 год – 0,00	2019 год – 253 341,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2020 год – 253 341,00	2020 год – 0,00	2020 год – 253 341,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, - 0,00 тыс. руб.		
Ожидаемые результаты реализации Подпрограммы 1	<p>реализация Подпрограммы 1 позволит к 2020 году достичь следующих конечных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличить долю инвентаризированных объектов культурного наследия в общем количестве объектов культурного наследия; - увеличить количество объектов культурного наследия, на которых проведены ремонтно-реставрационные и противоаварийные археологические работы; - увеличить количество мероприятий, способствующих популяризации объектов культурного наследия; - увеличить долю представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов совокупного основного фонда музеев автономного округа; - обеспечить повышение качества оказываемых музейных и библиотечных услуг для всех категорий населения; - приумножить число зарегистрированных пользователей государственного бюджетного учреждения автономного округа «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа»; - приумножить число музейных предметов из фонда государственного бюджетного учреждения автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского», внесенных в электронную базу; - повысить число посетителей музеев и библиотек; - обеспечить сохранность и эффективное использование музейных ценностей и книжных памятников автономного округа 	

I. Характеристика текущего состояния соответствующей сферы социально-экономического развития автономного округа

Подпрограмма 1 «Сохранение культурного наследия, развитие библиотечного и музейного дела, информационно-аналитическое обеспечение отрасли в Ямало-Ненецком автономном округе» направлена на решение задачи 1 «Сохранение культурного и исторического наследия автономного округа. Повышение культурной грамотности населения автономного округа» Государственной программы.

Целью Подпрограммы 1 «Сохранение культурного наследия, развитие библиотечного и музейного дела, информационно-аналитическое обеспечение отрасли в Ямало-Ненецком автономном округе» является сохранение культурного и исторического наследия автономного округа. Повышение культурной грамотности населения автономного округа.

Достижение цели Подпрограммы 1, а также цели и задач Государственной программы в целом будет обеспечено посредством реализации мероприятий, направленных на решение следующих задач:

1. Обеспечение государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия.
2. Обеспечение современных условий для информационно-библиотечного обслуживания населения автономного округа.
3. Обеспечение единого информационного музейного пространства автономного округа, совершенствование музейной деятельности.
4. Информационно-аналитическое обеспечение отрасли.

В рамках направления «Обеспечение государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия» приоритетом является работа по повышению эффективности охраны памятников истории и культуры, их рационального использования, обеспечению доступности объектов культурного наследия для граждан, привлечению инвестиций для их реставрации, что подчеркнуто в поручении Президента Российской Федерации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации по итогам совместного заседания президиума Государственного совета Российской Федерации и президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству 18 сентября 2009 года.

В соответствии с нормами международного права, федеральным законодательством и законодательством автономного округа каждый объект культурного наследия:

- представляет собой уникальную ценность для всего многонационального народа Российской Федерации и является неотъемлемой частью всемирного культурного наследия;
- является особым видом недвижимого имущества, в отношении которого устанавливаются ограничения прав владения, пользования и распоряжения;
- представляет собой объект градостроительной деятельности особого регулирования;
- ограничивает проведение землеустроительных, земляных, строительных,

мелиоративных, хозяйственных и иных работ;

- влияет на решение вопросов, непосредственно связанных с объектами культурного наследия.

В автономном округе под государственной охраной находится свыше 700 объектов культурного наследия, отражающих различные стороны общественной, производственной и культурной деятельности людей, населявших территорию автономного округа, начиная с эпохи мезолита до наших дней. Среди них можно найти как типичные образцы архитектуры своего времени, так и уникальные объекты общероссийского значения. К ним относятся «Городище (жертвенное место) «Усть-Полуй» г. Салехард и «Городище Мангазея» Красноселькупский район – памятник промышленного освоения Крайнего Севера.

Наиболее многочисленными объектами культурного наследия на территории автономного округа являются объекты археологического наследия. Особый интерес представляют объекты коренных малочисленных народов Севера (священные места, хальмеры, места совершения жертвоприношений и т.п.).

Хрупкую ценность составляют объекты деревянного зодчества, часовни, жилые дома и хозяйственные постройки. Именно они формируют традиционную среду и представляют национальную культуру автономного округа.

Все объекты культурного наследия обладают уникальным, постоянно накапливающимся историко-культурным потенциалом и представляют собой один из основных ресурсов народов Российской Федерации. Однако в данное время этот ресурс используется незначительно. Наша задача состоит в обеспечении сохранности памятников истории и культуры и вовлечении их в процесс социально-экономического развития общества и региона.

Остро стоит проблема приведения имеющейся на сегодняшний день учетной документации на объекты культурного наследия в соответствие с нормами Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия и с требованиями к форме паспорта объекта культурного наследия, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации.

Основным условием включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия является проведение мероприятий по обследованию технического состояния памятников истории и культуры; установлению и уточнению границ территории; фотофиксации и описанию особенностей объектов культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), поэтому необходимо заранее обладать достоверной информацией о наличии или отсутствии на территории объектов культурного наследия. Решение данной проблемы возможно через организацию работ по выявлению объектов культурного наследия и включение данных по обнаруженным или уже известным объектам в градостроительные регламенты и схему территориального планирования автономного округа.

В настоящее время лишь 22% объектов археологического наследия имеют установленные границы и зоны охраны и эта ситуация отрицательно сказывается на сохранении памятников археологии в результате проводимой хозяйственной деятельности.

Практически каждый памятник испытывает в большей или меньшей мере

негативное воздействие разного рода экологических и природных факторов. Многие объекты культурного наследия, имеющие особое значение для истории и культуры автономного округа, нуждаются в проведении целого комплекса мероприятий по их реставрации, консервации, ремонту, восстановлению и приспособлению для современного использования.

Анализируя ситуацию о состоянии памятников архитектуры, можно сделать вывод, что процент износа составляет 54%. При невыполнении работ по ремонту и реставрации памятника возрастает угроза физического изменения отдельных архитектурных и конструктивных особенностей, характеризующих особенность охраны объекта культурного наследия, что в дальнейшем повлечет удорожание ремонтно-реставрационных работ.

Немаловажной проблемой в сфере сохранения объектов культурного наследия является эпизодичность мероприятий по популяризации, включая отсутствие налаженной системы пропаганды объектов культурного наследия автономного округа, направленной на формирование чувства гордости за свое наследие. Как следствие, малая информированность значительной части молодежи и взрослого населения о памятниках автономного округа.

Вышеизложенные проблемы и задачи свидетельствуют об актуальности и необходимости продолжения работы, направленной на решение проблем в сфере управления объектами культурного наследия.

Полномочия автономного округа в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия закреплены следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации и автономного округа:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Закон автономного округа от 06 октября 2006 года № 48-ЗАО «Об объектах культурного наследия, расположенных на территории автономного округа»;

- постановление Правительства автономного округа от 27 июня 2013 года № 508-П «О департаменте культуры автономного округа».

Одним из приоритетных направлений, определенных в Стратегии социально-экономического развития автономного округа до 2020 года, утвержденной постановлением Законодательного Собрания автономного округа от 09 декабря 2009 года № 1990, является улучшение условий жизни населения автономного округа.

Современное понимание роли и значения культуры в решении данной задачи требует перехода к качественно новому развитию библиотечного и музейного дела.

Сложившаяся на сегодняшний день неоднородность обеспечения населения автономного округа услугами в сфере культуры свидетельствует о том, что города и сельские территории имеют неодинаково развитую инфраструктуру учреждений культуры. Такая ситуация порождает неравенство в творческом развитии детей и молодежи, социокультурной реабилитации людей с ограниченными

возможностями.

Программно-целевое планирование на протяжении последних лет осуществлялось в рамках окружных целевых программ «Культура Ямала (2002 – 2005 годы)», «Культура Ямала (2006 – 2010 годы)». Включенные в эти программы проекты и комплексы мероприятий были направлены на решение системных проблем в сфере культурного развития, связанных с созданием условий для сохранения и развития культуры как фактора социально-экономического развития региона, а также создание равных возможностей доступа к культурным ценностям населению автономного округа.

Библиотеки Ямала являются ключевым звеном в создании единого информационного и культурного пространства региона и реализации прав граждан на доступ к информации.

Библиотечная система автономного округа насчитывает 80 библиотек, относящихся к ведению органов государственной и муниципальной власти. К сети публичных библиотек относится 1 государственная и 79 муниципальных библиотек, из которых 17 специализированных детских и 38 сельских. В структуре сети учреждений, осуществляющих библиотечное обслуживание населения – 63 библиотеки объединены в библиотечные системы, 17 являются самостоятельными.

Средствами окружной целевой программы проведена целенаправленная работа с целью обеспечения современных условий для информационно-библиотечного обслуживания населения автономного округа.

Библиотечный фонд автономного округа составляет свыше 1,6 миллиона изданий. В настоящий момент информационно-библиотечным обслуживанием охвачено 149,9 тысяч человек или 28% населения, число посещений библиотек округа составляет 938,3 тысяч, пользователям библиотек ежегодно выдается более 2,5 тысяч печатных, электронных и аудиовизуальных документов.

Достаточно успешно в библиотеках автономного округа ведется работа по созданию единого информационного ресурса, который размещен на Корпоративном информационно-библиотечном портале и доступен как населению автономного округа, так и пользователям, проживающим за пределами Ямала. На Корпоративном информационно-библиотечном портале формируется электронная библиотека, включающая в себя книги и периодические издания разных лет, а также размещен электронный каталог, созданием которого успешно занимаются государственная и муниципальные библиотеки.

Общий объем собственных баз данных библиотек автономного округа составляет более 900 тыс. единиц записей. В рамках программы ведется ретроконверсия традиционных каталогов в электронную форму, оцифровка печатных документов и краеведческой литературы. Положено начало формирования Сводного электронного каталога, начата работа по интеграции библиотечных ресурсов в российские и международные информационные сети.

Для создания электронного каталога и других баз данных библиотеки используют специализированное программное обеспечение АБИС «ИРБИС».

В целом по итогам 2012 года сводный электронный каталог автономного округа значительно увеличился и составил 1 520,0 тысяч записей (в 2011 году –

817 тыс. записей), что составляет 95% от совокупного библиотечного фонда автономного округа.

С целью подключения к сети Интернет всех муниципальных библиотек и обеспечения их современной компьютерной техникой для создания пользовательских мест, в 2013 году планируется использовать средства окружной долгосрочной целевой программы «Развитие информационного общества и формирование электронного правительства Ямало-Ненецкого автономного округа на 2011–2013 годы», утверждённого постановлением Правительства автономного округа от 14 февраля 200 года № 73-П, что, при условии стопроцентного финансирования, позволит закрыть вопрос с обеспечением муниципальных библиотек современными средствами доступа к информации.

Продолжается процесс создания в библиотеках округа собственных web-сайтов. Сегодня достаточно большая часть населения не только имеет опыт регулярного присутствия в Интернете, но и опыт пользования многими сайтами, поэтому их создание открывает для библиотек большие возможности в части внедрения и совершенствования библиотечных услуг, оказываемых пользователям с помощью современных информационных технологий. По итогам 2012 года свои сайты ведут 10 центральных библиотек автономного округа. Процесс, как правило, осложняется отсутствием во многих библиотеках, прежде всего сельских, специалистов имеющих профессиональные навыки ориентирования в современном информационном пространстве.

Сегодня в библиотеках округа, особенно в сельских, территориально удаленных районах, кадровая проблема стоит достаточно остро. Так, из общего числа библиотечных специалистов (381 человек) высшее профессиональное (библиотечное) образование имеют лишь 12%, среднее специальное образование – 17%. Только 132 сотрудника имеют подготовку по использованию информационно-коммуникационных технологий.

Проблема частично решается за счет реализации мероприятий по повышению квалификации библиотечных специалистов, которые ежегодно проводятся за счет средств окружной долгосрочной целевой программы «Культура Ямала (2011 – 2015 гг.)», утверждённого постановлением Правительства автономного округа от 09 декабря 2010 года № 452-П, однако ограниченность, а иногда отсутствие средств на обучение и переподготовку библиотечных кадров в муниципальных бюджетах, а также непривлекательность отдаленных сельских поселений для молодых специалистов, значительно осложняет решение кадрового вопроса.

Успешная деятельность библиотек также во многом зависит от состояния материально-технической базы, оснащённости библиотек современными техническими средствами и средствами связи.

По данным показателям многие муниципальные библиотеки не отвечают современным требованиям, предъявляемым к обслуживанию пользователей и хранению фондов. Помещения 16 библиотек автономного округа нуждаются в капитальном ремонте, 4 находятся в аварийном состоянии. Многие библиотеки испытывают недостаток площадей, что приводит к снижению качества библиотечного обслуживания.

Из общего количества библиотек 72 оснащены компьютерной техникой и 66 – копировально-множительной техникой. 60 библиотек телефонизированы, 49 подключены к сети Интернет. Компьютерный парк библиотек составляет 587 единиц техники, из них 171 компьютер установлен для пользователей, из них лишь 102 компьютера имеют выход в Интернет. Из общего количества компьютерной техники 100 единиц требуют ремонта или списания.

Модернизации библиотечных учреждений, их переоснащение – одно из приоритетных направлений развития. В рамках окружной долгосрочной целевой программы «Культура Ямала (2011 – 2015 гг.)», утверждённой постановлением Правительства автономного округа от 09 декабря 2010 года № 452-П, ежегодно финансируются проекты по созданию на селе модельных сельских библиотек. В 2012 году успешно проведена модернизация муниципальных библиотек п. Харсаим Приуральского района, п. Уренгой Пуровского района, с. Красноселькуп Красноселькупского района. Всего за счет средств программы и местных бюджетов в сельских территориях автономного округа создано 7 модельных библиотек, оснащенных необходимым оборудованием и доступом к современным средствам связи.

Остается низким показатель книгообеспеченности в автономном округе, он ниже нормативного показателя и составляет в среднем 2,7 книги на 1 жителя, показатель по Российской Федерации составляет 6,4 книги (норматив 5 томов на одного жителя в городе и 7 на селе). За счёт выделения дополнительных бюджетных ассигнований в период 2010 – 2012 годы удалось значительно улучшить показатель «Количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения», по итогам 2012 года он составил 253 единиц. Данный показатель с 2010 года имеет положительную динамику, превышает общероссийский и показатель по субъектам Уральского федерального округа (за 2011 год: 122 экземпляров книг – общероссийский показатель, 131 экземпляр книг – по Уральскому федеральному округу, автономного округа – 202 экземпляров книг).

Однако всё ещё продолжает оставаться ниже общероссийского показатель «Обновляемость фондов библиотек», что вызвано недостаточным объёмом ассигнований на комплектование библиотечных фондов, направляемых из средств муниципальных бюджетов, а также необратимого процесса списания книжных фондов по причине их морального и физического устаревания, только в 2012 году списано порядка 88 тыс. экземпляров книг.

Решение многих заявленных проблем и перспективных направлений развития будет решаться и в рамках государственного задания государственного бюджетного учреждения автономного округа «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа». Так, повышение квалификации кадров будет осуществляться путем организации курсовых переподготовок специалистов, проведения методических консультаций и стажировок на базе Национальной библиотеки, а также путем издания методических сборников различной тематики.

Пополнение электронной библиотеки на корпоративном портале позволит решить проблему доступности для населения накопленных в фондах библиотек Ямала краеведческих материалов, а приобретение в фонды, наряду с печатными,

электронных изданий послужит привлечению в стены библиотек современных пользователей, в том числе молодежи.

Пополнению фондов государственной и муниципальных библиотек, в том числе изданиями на национальных языках, будет способствовать поступление обязательного экземпляра документов, а также комплектование муниципальных библиотек через обменно-резервный фонд Национальной библиотеки.

Привлечение пользователей и пропаганда чтения и книги будет осуществляться путем проведения для населения культурно-массовых мероприятий (окружной фестиваль Ямальской книги), а также различных виртуальных конкурсов и викторин: «Я и моя семья», «Патриот Ямала – патриот России» и других.

Таким образом, на текущий период основными направлениями развития библиотечного дела по-прежнему остаются информатизация библиотечных учреждений, создание сводного библиотечно-информационного ресурса автономного округа, совершенствование библиотечно-информационных услуг для населения, модернизация сельских библиотек.

Развитие музейной отрасли в РФ сейчас является одним из ключевых вопросов, на которых сосредоточено внимание не только Президиума Союза музеев России, но и Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации.

В современной культуре музей – один из ведущих центров гуманитарного становления личности. Именно он представляет собой коммуникационный канал, связывающий мир современного человека и историко-культурным континуумом. Привычное представление о музее как о застывшем во времени компоненте культуры, хранилище коллекций предметов, которые больше не востребованы жизнью и являются лишь знаками безвозвратно ушедших времен, сегодня уже не актуально. Сегодня музей реализует свои функции как определенный механизм социокультурной коммуникации, способствующий воспроизводству культуры и взаимодействию различных культурных общностей. Специфика музейного учреждения позволяет не только работать с разными возрастными и социальными группами, но и обладает многообразием способов воздействия на аудиторию, когда процесс обретения знаний стимулируется чувственным восприятием и эмоциональными переживаниями, порожденными приобщением индивида к реальным свидетелям истории, к раритетам отечественной и мировой культуры.

Музейная система автономного округа насчитывает 20 учреждений культуры музейного типа, относящихся к ведению органов государственной и муниципальной власти. К сети данных учреждений относится 1 государственный и 19 муниципальных музеев, из которых 4 являются филиалами.

Совокупный музейный фонд автономного округа составляет свыше 240 тысяч единиц хранения. Сводный электронный каталог музеев автономного округа по состоянию на 01 января 2013 года составил 205 тыс. предметов, что соответствует 85% от общего объема музейных фондов, из них цифровое изображение имеют 70 тыс. предметов, в том числе доступных в сети Интернет – 4,2 тыс. изображений. Из 20 музейных учреждений автономного округа представительство в интернете имеют 13 музеев.

Одним из наиболее интенсивно развивающихся направлений музейной работы является образовательная деятельность. Спрос на информацию и образовательные услуги позволяет выстраивать систему музейной коммуникации, отталкиваясь непосредственно от позиции и предпочтений посетителя, влиять на формирование у посетителей ценностного отношения к природному, историческому и культурному наследию города, округа, региона, страны. В рабочем арсенале музеев округа – более 50 образовательных программ, количество их участников в год в среднем насчитывает 10 тыс. человек

На сегодняшний день между Министерством культуры Российской Федерации и Минобрнауки Российской Федерации заключается соглашение о сотрудничестве в части использования образовательных музейных программ в учебном плане общеобразовательных учебных заведений России.

Важнейшим условием успешной музейной деятельности является доступность музейных услуг. В 2012 году было зарегистрировано 168,2 тыс. посещений, это означает, что каждый третий житель округа за год посетил музей. В индивидуальном порядке музеи Ямала посетили 74,2 тыс. человек, а в составе экскурсий 94,4 тыс. человек, из них экскурсионным обслуживанием в возрасте до 18 лет было охвачено 63 тыс. человек.

В 2012 году было проведено 646 выставок, что на 41 единицу больше, чем в 2011 году. Количество посещений выставок вне музеев составило 225 тыс. человек, что свидетельствует о возросшем росте интереса публики к мобильным выставочным проектам (в 2011 году – 129,5 тыс. человек). Активизация и поддержка на региональном уровне выставочного обмена между музеями региона, страны, в частности, разработка и активное внедрение практики «передвижных выставок», централизованный сбор информации и данных изучения зрительских предпочтений являются актуальным направлением в развитие музейного дела. Востребованными формами выставочной деятельности являются мобильные выставки, выставочный обмен и приём выставок из сторонних музеев. Также не менее актуальным является создание цифровых ресурсов на основе собраний музеев и организация доступа к ним граждан как посредством сети Интернет, так и через создание, развитие и методическую поддержку «виртуальных музеев». Для этого также необходима техническая и технологическая модернизация экспозиционной деятельности музеев.

Для музеев округа по-прежнему характерна проблема обеспеченности помещениями – общая для всех учреждений культуры автономного округа. Из 20 музеев лишь семь располагаются в специально построенных зданиях. Все остальные музеи, располагаясь в приспособленных зданиях, занимают только часть здания. Учитывая ежегодный прирост музейных фондов автономного округа, назревает проблема, связанная с недостатком фондовых площадей.

Проблемой также является нехватка помещений для фондохранилищ и их несоответствие имеющимся требованиям хранения предметов, комплексное хранение экспонатов из разных материалов, которое приводит к разрушению и деформации, устаревшее в отдельных музеях экспозиционно-выставочное оборудование и оборудование для хранилищ фондов, а также нехватка площадей для организации образовательных программ приводит к неполноценной работе

музеев.

Недостаточное бюджетное финансирование музейной отрасли отрицательно сказывается на состоянии безопасности и сохранности музейных фондов, уровне научно-исследовательской и научно-просветительской деятельности. Большинство муниципальных музеев не обеспечены техническими средствами охраны и пожаротушения, нуждаются в обновлении и построении новых современных стационарных экспозиций. Музейная сеть слабо оснащена специализированным фондовым и экспозиционно-выставочным оборудованием, компьютерной техникой. Замедлился процесс пополнения фондовых собраний и музейных коллекций. Более 8 тыс. музейных предметов требуют реставрации.

Еще одним важным направлением в современных условиях сохранения музейных фондов должно стать эффективное сочетание новейших методов исследования, консервации и реставрации. Реставрационная деятельность позволяет не только сохранить памятник, но и выявить его историко-культурную и художественную значимость.

Будущее наших музеев непосредственно зависит от решения задачи обеспечения музейной отрасли квалифицированными кадрами. Остро не хватает музейных специалистов всех профилей. В ближайшее время необходимо привести систему подготовки и переподготовки специалистов в соответствие с потребностями современной музейной деятельности. Наряду с укреплением кадрового состава музеев профильными специалистами – историками, искусствоведами, биологами и т.д., в музей должны быть привлечены люди, обладающие знаниями и навыками менеджмента и маркетинга. Растет потребность в специалистах, обладающих новыми для музея компетенциями: туроператор, социальный технолог, менеджер проектов.

Важным фактором, способствующим привлечению в музеи высококвалифицированных специалистов, должно стать увеличение средней заработной платы музейных работников до уровня не ниже средней в соответствующем субъекте Российской Федерации. Важную роль в росте профессионального уровня музейных работников призвана сыграть государственная поддержка повышения квалификации и профессиональной переподготовки. В практику необходимо ввести профильные стажировки в крупнейших отечественных музеях и грантовую поддержку командировок музейных сотрудников для изучения зарубежного опыта.

В приоритетные направления сохранения и развития музейного дела на период до 2020 года должны быть положены следующие мероприятия:

- создание условий для надлежащего хранения предметов Музейного фонда Российской Федерации, в том числе и с помощью строительства современного музейно-выставочного и депозитарно-реставрационного центра с зонами открытого хранения;

- обеспечение музеев высокотехнологичными системами безопасности и современным оборудованием для экспозиционно-выставочной и фондово-хранительской деятельности, в т.ч. использование в музейной практике высокотехнологичных средств маркировки и автоматизированного учета музейных предметов;

- разработка и внедрение технических средств для создания долговременных условий сохранности недвижимых памятников (системы обеспечения климата, системы мониторинга условий сохранности с архивацией результатов);

- оснащение музея оборудованием, обеспечивающим возможность их посещения и участия в музейных программах людей с ограниченными возможностями.

Кроме того, в части информатизации отрасли и обеспечения равного доступа к культурным ценностям населения, в том числе в рамках выполнения плана мероприятий («дорожной карты») по повышению эффективности в сфере культуры автономного округа, утверждённого распоряжением Правительства автономного округа от 28 февраля 2013 года № 96-РП, необходимо продолжение работы по оцифровке фондовых собраний музеев округа (разработка и создание информационного портала музеев округа, в числе которых: создание виртуальных 3D-туров по экспозициям музеев округа, процесс включения в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, виртуальные музеи и т.п.).

Решение части заявленных проблем будет решаться в рамках государственного задания государственного бюджетного учреждения автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского», а именно путем обеспечения сохранения и популяризации культурного наследия посредством формирования электронных баз данных, выполнения работ по комплектованию музейных фондов, организации доступа граждан к музейным ценностям через экскурсии и предоставление доступа к ресурсам виртуального зала. Также разработаны мероприятия для совершенствования музейной деятельности, в рамках которых предусмотрено оказание справочно-информационных, экспертно-консультативных, научно-методических услуг, разработка методических изданий, создание полиграфической и мультимедийной продукции.

На текущий период основными задачами развития музейного дела продолжают оставаться информатизация музейных учреждений, создание и совершенствование на основе современных технологических средств системы комплексной защиты и безопасности музейных фондов, развитие и укрепление материально-технической базы.

Информационно-аналитическое обеспечение отрасли. Реализация данного мероприятия предполагается совместно с государственным казённым учреждением автономного округа «Информационно-аналитический центр».

Данное мероприятие направлено на повышение качества и доступности государственных услуг, информационного, аналитического и экспертного обеспечения мониторинга качества, статистики отрасли культуры автономного округа, а также повышения эффективности деятельности исполнительных органов государственной власти автономного.

II. Перечень мероприятий Подпрограммы 1

Мероприятия Подпрограммы 1 сгруппированы в разделы в соответствии с

поставленной целью и обозначенными тактическими задачами.

1. Обеспечение государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия определено тремя составляющими направлениями.

1.1. Обеспечение государственной охраны объектов культурного наследия содержит план, в состав которого входят мероприятия, осуществляемые для предотвращения повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия и нарушения установленного порядка их использования, а именно:

- проведение инвентаризации состояния объектов культурного наследия.

Инвентаризация объектов культурного наследия проводится в целях определения фактического состояния памятников истории и культуры, составления их характеристик и сопоставление последних с учетными данными. В ходе проведения инвентаризации осуществляется сбор информации, проводится комплексное исследование зданий и сооружений, полевые археологические работы. В результате дается объективная оценка технического состояния памятников истории и культуры с определением возможности их эксплуатации и необходимости проведения ремонтно-реставрационных или противоаварийных работ;

- организация проведения историко-культурной экспертизы.

Проведение историко-культурной экспертизы является необходимым условием для обоснования принятия в установленном порядке решений о включении объекта культурного наследия регионального или местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия и об определении категории его историко-культурного значения; об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах указанных зон и о возможности проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

- выявление и исследование объектов культурного наследия.

Мероприятие включает в себя проведение комплексных натурных работ на ранее не исследованных участках территории в зоне хозяйственного освоения с целью поиска объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, и их описание;

- создание электронного формата границ территорий объектов культурного наследия для внесения в государственный кадастр недвижимости.

- разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия.

К основным инструментам обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической градостроительной или природной среде относятся установление границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия.

1.2. Обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия, в состав которого входят мероприятия, осуществляемые в целях физической сохранности объекта культурного наследия, и представляют собой комплекс работ по консервации, ремонту, реставрации или приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, а именно:

- проведение противоаварийных раскопок разрушающихся памятников археологии.

Проведение данного вида работ обусловлено необходимостью детального определения сохранности культурного слоя, объемов разрушения памятника, происшедших под влиянием неблагоприятных факторов, превентивных мер для сохранения объектов культурного наследия и надлежащего их использования;

- ремонтно-реставрационные работы.

Целью проведения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия является максимальное сохранение подлинности объектов культурного наследия, поддержания в эксплуатационном состоянии памятников без изменения их особенностей, составляющих предмет охраны.

Предполагается на основе подготовленной проектно-сметной документации реставрация объектов культурного наследия, имеющих особую историко-культурную ценность и высокую социальную значимость, находящихся, как правило, в аварийном состоянии у собственников – муниципальных образований, у которых недостаточно собственных средств для проведения ремонтно-реставрационных работ в необходимом для сохранения памятников объеме.

1.3. Обеспечение популяризации объектов культурного наследия через реализацию мероприятия по развитию системы обеспечения общественной доступности к культурному наследию, которое будет способствовать формированию общественного мнения, ознакомлению с богатым и разнообразным наследием автономного округа и росту туристической привлекательности.

2. Обеспечение современных условий для информационно-библиотечного обслуживания населения автономного округа.

2.1. Развитие корпоративной сети библиотек автономного округа. Формирование и сохранение окружного электронного банка данных, что предусматривает:

- пополнение окружного электронного каталога и его интеграция в общероссийский каталог (поддержка технического и программного обеспечения, создание краеведческих электронных ресурсов, создание окружного страхового фонда документов, консервация библиотечных фондов, создание копий на цифровых и микроносителях);

- развитие корпоративной сети библиотек (внедрение информационных форм работы с пользователями, организация курсов повышения квалификации специалистов по работе с ИКТ в библиотечной сфере, участие во Всероссийских и международных семинарах, конференциях и др.).

2.2. Активизация социальной функции библиотек, что предусматривает:

- развитие разнопрофильных центров на базе муниципальных библиотек;
- обеспечение прав на доступ к библиотечным услугам особых групп пользователей (посредством формирования специализированного фонда литературы, в том числе на электронных носителях, приобретения тифломагнитол, поддержки проектов по библиотечному обслуживанию отдельных категорий населения на дому, обеспечения работы разнопрофильных библиотечных центров и т.д.);

- поддержку Национальной программы чтения (проведение конкурсов, фестивалей, праздников книги и др. мероприятий, направленных на пропаганду чтения среди населения);

- укрепление материально-технической базы библиотек, в том числе реализация проекта «Модельная сельская библиотека» (во исполнение приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 20 февраля 2008 года № 32 «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)»);

- обеспечение сохранности книжных памятников (организация семинаров по организации работы с книжными памятниками, оснащение специализированной мебелью, средствами по соблюдению особого климатического режима в фондохранилищах и т.д.).

2.3. Комплектование государственных и муниципальных библиотек (приобретение литературы в соответствии с методикой распределения субсидии по количеству жителей муниципального образования).

2.4. Развитие информационно-библиотечного обслуживания населения на базе государственного бюджетного учреждения автономного округа «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа», что предусматривает:

- формирование библиотечного фонда Национальной библиотеки автономного округа и выдача документов в пользование;

- выполнение справок, в том числе в электронном виде;

- предоставление доступа к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеках, в том числе к фонду редких книг;

- создание информационной базы данных и предоставление доступа к справочно-поисковому аппарату, базам данных Национальной библиотеки автономного округа;

- консультационно-методическое обеспечение муниципальных библиотек автономного округа;

- организация и проведение окружных методических, информационных и общекультурных мероприятий;

- издание библиографических и методических пособий в области библиотечного дела;

- формирование системы и рассылка обязательного экземпляра документов автономного округа в центральные муниципальные библиотеки;

- помощь в комплектовании фондов муниципальных библиотек автономного округа через обменно-резервный фонд Национальной библиотеки автономного округа.

В результате достижения поставленных в разделе целей ожидается:

- 1) обеспечение свободного доступа населения к информации, в том числе посредством современных систем связи (подключение всех библиотечных учреждений автономного округа к сети Интернет, создание библиотечных сайтов);

- 2) модернизация информационной деятельности библиотек, создание

собственных электронных ресурсов и их интеграция в общероссийскую информационную структуру;

3) совершенствование системы библиотечного обслуживания социально не защищенных слоев населения (инвалидов, детей и юношества);

4) повышение уровня комплектования книжных фондов библиотек автономного округа (на 1 тыс. человек) до 72% установленного норматива к 2015 году.

3. Обеспечение единого информационного музейного пространства автономного округа, совершенствование музейной деятельности.

В основу раздела III заложены принципы приоритетной роли государства в обеспечении сохранности объектов материального культурного наследия автономного округа, а также реализация конституционного права каждого на доступ к культурным ценностям.

Содержание данного раздела определяют его основные подразделы:

3.1. Совершенствование условий доступа к культурным ценностям, поддержка эффективных музейных технологий, в том числе:

- проведение окружного музейного фестиваля (конкурс музеев, мастер-классы, научно-практическая конференция);

- поддержка образовательных, просветительских, выставочных музейных проектов (в т.ч. создание условий для раскрытия творческого потенциала детей и молодежи в рамках мероприятия «Дети едут в Петербург», проведение мероприятий, посвященных государственным праздникам, памятным датам и знаменательным событиям международного, российского и окружного значения);

- презентация музеев автономного округа на всероссийских музейных фестивалях, бьеннале, конкурсах. Культурный обмен между музеями автономного округа, Российской Федерации, дальнего и ближнего зарубежья (обмен выставками из фондов музеев).

3.2. Содействие сохранению и приумножению государственной части Музейного фонда автономного округа посредством:

- обеспечения сохранности музейных экспонатов и коллекций (установка специализированного фондового и выставочного оборудования для защиты музейных коллекций);

- комплектования государственной части Музейного фонда автономного округа, реставрации, консервации и реконструкции музейных предметов и музейных коллекций.

3.3. Формирование единого информационного музейного пространства автономного округа, в том числе:

- информатизация музеев, ведение электронного каталога Музейного фонда автономного округа (совершенствование единой региональной системы учета музейных фондов, внедрение новых информационных технологий представления музейных экспозиций и уникальных коллекций);

- проведение окружных курсов, семинаров и тренингов по музейной деятельности.

3.4. Обеспечение сохранения и популяризация культурного наследия, совершенствование музейной деятельности (государственного бюджетного

учреждения автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им.И.С. Шемановского»), что предусматривает:

- организацию доступа граждан к музейным ценностям: экскурсионное обслуживание, организацию музейных студий, предоставление доступа к ресурсам виртуального читального зала;

- выполнение работ по учету и обеспечению сохранности предметов, находящихся в музейном, архивном и библиотечном фондах, в том числе работ по формированию электронных баз данных, содержащих сведения о предметах, составляющих фонды хранения государственного бюджетного учреждения автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им.И.С. Шемановского»;

- выполнение работ по изучению, комплектованию и систематизации предметов, музейных фондов государственного бюджетного учреждения автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им.И.С. Шемановского»;

- организацию научных конференций, симпозиумов, семинаров, научных исследований и участие в них, как в Российской Федерации, так и за рубежом;

- выполнение работ по организации археологических и других научных экспедиций;

- оказание справочно-информационных, экспертно-консультативных, научно-методических услуг, проведение просветительных и культурно-досуговых массовых мероприятий;

- разработку и издание научных, научно-популярных, справочных, методических изданий, связанных с тематикой государственного бюджетного учреждения автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им.И.С. Шемановского», создание информационно-рекламной, полиграфической, мультимедийной продукции.

При осуществлении достижения поставленных в разделе целей ожидается:

- 1) создание условий для популяризации и обеспечение равного доступа всех категорий населения к культурному наследию автономного округа, представление его в сети Интернет;

- 2) развитие новых форм музейной деятельности, расширение социальной функции музеев автономного округа;

- 3) сохранение фондовых коллекций музеев, обеспечение безопасности и сохранности музейного фонда автономного округа, перевод основного музейного фонда в цифровой формат;

- 4) введение в научный оборот дополнительного числа экспонатов, повышение уровня краеведческих знаний у посетителей музеев;

- 5) преодоление существующего отставания музеев в использовании современных информационных технологий и создании электронных продуктов культуры.

4. Информационно-аналитическое обеспечение отрасли.

Реализация данного мероприятия предполагается совместно с государственным казённым учреждением автономного округа «Информационно-аналитический центр».

Данное мероприятие направлено на повышение качества и доступности государственных услуг, информационного, аналитического и экспертного обеспечения мониторинга качества, статистики отрасли культуры автономного округа, а также повышения эффективности деятельности исполнительных органов государственной власти автономного.

Реализация мероприятия предполагает осуществление государственным казённым учреждением автономного округа «Информационно-аналитический центр» следующих видов деятельности:

- сбор, концентрация, систематизация и анализ информации в сфере культуры на окружном, межрегиональном, федеральном и международном уровнях;

- формирование государственной статистической отчетности, ее консолидация и анализ;

- проведение социологических, культурологических и других исследований по вопросам культуры;

- разработка, приобретение, внедрение специализированного программного обеспечения для нужд сферы культуры;

- создание, наполнение и сопровождение информационных баз данных по направлениям культуры и искусства, объектов культурного наследия, внедрение баз данных в деятельность учреждений культуры и органов управления сферы культуры;

- контроль за соблюдением учреждениями культуры области единых стандартов в информационных системах и форматах данных;

- разрабатывает рекомендации по развитию отрасли «Культура»;

- подготовка к изданию аналитических сборников, справочников и других информационных материалов.

Перечень мероприятий Подпрограммы 1 и затраты на их реализацию приведены в таблице 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.8.	«Мир начинается с детства» – игровой развивающий комплекс «ЦБС» г. Ноябрьска	560,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00	80,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	<i>560,00</i>	<i>80,00</i>	<i>80,00</i>	<i>80,00</i>	<i>80,00</i>	<i>80,00</i>	<i>80,00</i>	<i>80,00</i>
2.9.	Проект «Целевая библиотечная программа «Библиотека под открытым небом» г. Муравленко	1 400,00	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	<i>1 400,00</i>	<i>200,00</i>	<i>200,00</i>	<i>200,00</i>	<i>200,00</i>	<i>200,00</i>	<i>200,00</i>	<i>200,00</i>
2.10.	Проект Центра правовой информации МУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Муниципального образования Надымский район «Мы разные – Мы вместе»	420,00	60,00	60,00	60,00	60,00	60,00	60,00	60,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	<i>420,00</i>	<i>60,00</i>	<i>60,00</i>	<i>60,00</i>	<i>60,00</i>	<i>60,00</i>	<i>60,00</i>	<i>60,00</i>
2.11.	Неделя детской книги «Страна Читалия» МБУК «Ярсалинская ЦБС»	455,00	65,00	65,00	65,00	65,00	65,00	65,00	65,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	<i>450,00</i>	<i>65,00</i>	<i>65,00</i>	<i>65,00</i>	<i>65,00</i>	<i>65,00</i>	<i>65,00</i>	<i>65,00</i>
2.12.	Цикл мероприятий для детей «Воспитание сказкой» ЦБС г. Тарко-Сале	840,00	120,00	120,00	120,00	120,00	120,00	120,00	120,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	<i>840,00</i>	<i>120,00</i>	<i>120,00</i>	<i>120,00</i>	<i>120,00</i>	<i>120,00</i>	<i>120,00</i>	<i>120,00</i>
2.13.	Проект «Библионочь» (ГБУ ЯНАО «Национальная библиотека» совместно с ЦБС Приуральского района и г. Лабытнанги)	2 100,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00
	<i>Государственное бюджетное учреждение автономного округа «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа»</i>	<i>2 100,00</i>	<i>300,00</i>	<i>300,00</i>	<i>300,00</i>	<i>300,00</i>	<i>300,00</i>	<i>300,00</i>	<i>300,00</i>
2.14.	Реализация проекта «Модельная сельская библиотека» (п. Шурьшкар, п. Белоярск, п. Тазовский)	10 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	<i>10 500,00</i>	<i>1 500,00</i>	<i>1 500,00</i>	<i>1 500,00</i>	<i>1 500,00</i>	<i>1 500,00</i>	<i>1 500,00</i>	<i>1 500,00</i>
2.15.	Укрепление материально-технической базы библиотек	6 580,00	940,00	940,00	940,00	940,00	940,00	940,00	940,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	<i>6 580,00</i>	<i>940,00</i>	<i>940,00</i>	<i>940,00</i>	<i>940,00</i>	<i>940,00</i>	<i>940,00</i>	<i>940,00</i>
2.16.	Комплектование государственных и муниципальных библиотек	42 000,0	6 000,00	6 000,00	6 000,00	6 000,00	6 000,00	6 000,00	6 000,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	<i>39 200,00</i>	<i>5 600,00</i>	<i>5 600,00</i>	<i>5 600,00</i>	<i>5 600,00</i>	<i>5 600,00</i>	<i>5 600,00</i>	<i>5 600,00</i>
	<i>Государственное бюджетное учреждение автономного округа «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа»</i>	<i>2 800,00</i>	<i>400,00</i>	<i>400,00</i>	<i>400,00</i>	<i>400,00</i>	<i>400,00</i>	<i>400,00</i>	<i>400,00</i>
2.17.	Обеспечение деятельности подведомственных учреждений в рамках выполнения государственного задания	262 007,00	26 951,00	33 051,00	40 401,00	40 401,00	40 401,00	40 401,00	40 401,00

III. Перечень показателей Подпрограммы 1

Сведения о показателях Подпрограммы 1 представлены в приложении № 2 к Государственной программе.

Методика по расчёту показателей Подпрограммы 1

Расчет предлагаемых показателей будет осуществляться по следующей методике:

1.1. Доля инвентаризированных объектов культурного наследия в общем количестве объектов культурного наследия		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Отношение числа инвентаризированных объектов культурного наследия к общему числу объектов культурного наследия	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p / N_n * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Число инвентаризированных объектов культурного наследия	N_p	
Число объектов культурного наследия	N_n	
Источник информации для расчета (определения) показателя	ежегодные отчёты департамента культуры автономного округа	

1.2. Количество объектов культурного наследия, на которых проведены ремонтно-реставрационные и противоаварийные археологические работы		
Единица измерения	ед.	
Определение показателя	Значение целевого индикатора рассчитывается путем суммирования количества объектов культурного наследия, на которых проведены ремонтно-реставрационные и противоаварийные археологические работы за отчетный год	
Алгоритм формирования показателя	$V = \sum N_p$	
Наименования и	Буквенное обозначение в	Перевыполнение

определения базовых показателей	формуле расчета	планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Количество объектов культурного наследия, на которых проведены ремонтно-реставрационные и противоаварийные археологические работы за отчетный год.	№р	
Источник информации для расчета (определения) показателя	ежегодные отчёты департамента культуры автономного округа	

1.3. Количество мероприятий, способствующих популяризации объектов культурного наследия		
Единица измерения	ед.	
Определение показателя	Значение целевого индикатора рассчитывается путем суммирования количества мероприятий, способствующих популяризации объектов культурного наследия проведенных за отчетный год	
Алгоритм формирования показателя	$V = \sum N_p$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Количество мероприятий, способствующих популяризации объектов культурного наследия проведенных за отчетный год.	№р	
Источник информации для расчета (определения) показателя	ежегодные отчёты департамента культуры автономного округа	

1.4. Доля библиотечного фонда автономного округа, занесенного в электронный каталог	
Единица измерения	%
Определение показателя	Отношение числа электронных записей, занесенных в электронный каталог, к общему объему библиотечного

	фонда автономного округа	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p/N_n * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Невыполнение планового значения показателя является отрицательной динамикой
Число электронных записей, занесенных в электронный каталог	N_p	
Число экземпляров библиотечного фонда автономного округа	N_n	
Источник информации для расчета (определения) показателя	Форма государственной и отраслевой статистической отчетности 6-НК «Сведения об общедоступной (публичной) библиотеке», утверждённая постановлением Росстата от 11 июля 2005 года № 43 «Об утверждении статистического инструментария для организации Роскультурой статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры, искусства и кинематографии» (далее – форма статистической отчетности 6-НК)	

1.5. Охват населения услугами библиотек		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Отношение числа зарегистрированных пользователей библиотек на конец года к среднегодовой численности населения.	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p/N_n * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Число зарегистрированных пользователей библиотек на конец года (тыс. чел.)	N_p	
Среднегодовая численность населения (тыс. чел.)	N_n	
Источник информации для расчета (определения) показателя	форма статистической отчетности 6-НК, данные территориального органа Федеральной службы государственной статистики по автономному округу (далее – ЯМАЛСТАТ)	

1.6. Динамика количества зарегистрированных посетителей библиотеки (в том числе на Интернет портале www.libraries-yanao.ru и сайте Национальной библиотеки ЯНАО www.nb-yanao.ru) государственного бюджетного учреждения автономного округа «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа		
Единица измерения	посещений	
Определение показателя	Увеличение количества зарегистрированных посетителей библиотеки за отчетный период (в том числе на Интернет портале www.libraries-yanao.ru и сайте Национальной библиотеки ЯНАО www.nb-yanao.ru по сравнению с предыдущим годом)	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p + N_n$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Число зарегистрированных пользователей	N_p	
Число посетителей интернет-портала www.libraries-yanao.ru , сайта nb-yanao.ru .	N_n	
Источник информации для расчета (определения) показателя	дневник читального зала библиотеки, метрика посетителей интернет-портала	

1.7. Охват населения услугами музеев		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Отношение числа посетителей музеев на отчетный период к среднегодовой численности населения.	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p / N_n * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Число посетителей музеев в отчетном году (тыс. чел.)	N_p	
Среднегодовая численность населения	N_n	

(тыс. чел.)		
Источник информации для расчета (определения) показателя	форма государственной статистической отчетности 8-НК «Сведения о деятельности музея», утвержденная постановлением Росстата от 11 июля 2005 года № 43 «Об утверждении статистического инструментария для организации Роскультурой статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры, искусства и кинематографии» (далее – форма статистической отчетности 8-НК), данные ЯМАЛСТАТА	

1.8. Доля музейных предметов, занесенных в электронный каталог		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Отношение музейных предметов, занесенных в электронный каталог, к музейному фонду.	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p / (N_n + N_m) * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Число музейных предметов, занесенных в электронный каталог	N_p	
Число музейных предметов основного фонда	N_n	
Число музейных предметов вспомогательного фонда	N_m	
Источник информации для расчета (определения) показателя	форма статистической отчетности 8-НК, данные ЯМАЛСТАТА	

1.9. Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов совокупного основного фонда музеев автономного округа.		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Отношение музейных предметов, занесенных в электронный каталог, к музейному фонду.	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p / (N_n + N_m) * 100\%$	
Наименования и определения базовых	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения

показателей		показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Число музейных предметов, занесенных в электронный каталог	Np	
Число музейных предметов основного фонда	Nn	
Число музейных предметов вспомогательного фонда	Nm	
Источник информации для расчета (определения) показателя	форма государственной статистической отчетности 8-НК «Сведения о деятельности музея»	

1.10. Количество организованных выставок в год, проводимых в государственном бюджетном учреждении автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И. С. Шемановского»		
Единица измерения	ед.	
Определение показателя	Значение целевого индикатора рассчитывается путем суммирования количества выставок, проводимых в государственном бюджетном учреждении автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И. С. Шемановского»	
Алгоритм формирования показателя	$V = \sum Np$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Количество выставок, проводимых в государственном бюджетном учреждении автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И. С. Шемановского»	Np	
Источник информации для расчета (определения) показателя	форма государственной статистической отчетности 8-НК «Сведения о деятельности музея»	

1.11. Доля государственной статистической отчетности, своевременно предоставленной в Министерство культуры Российской Федерации, от общего числа статистической отчетности, предоставленной в Министерство культуры Российской Федерации		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Соотношение государственной статистической отчетности, своевременно предоставленной в Министерство культуры Российской Федерации, от общего количества статистической отчетности, предоставленной в Министерство культуры Российской Федерации	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p/N_n * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Невыполнение планового значения показателя является отрицательной динамикой
Государственная статистическая отчетность, своевременно предоставленная в Министерство культуры Российской Федерации	N_p	
Общее количество статистической отчетности, предоставленной в Министерство культуры Российской Федерации	N_n	
Источник информации для расчета (определения) показателя	текстовой отчет ГКУ ЯНАО «Информационно-аналитический центр»	

IV. Условия предоставления и методика расчета субсидий местным бюджетам на реализацию муниципальных программ, направленных на достижение целей, соответствующих Государственной программе

Субсидии, передаваемые в бюджеты муниципальных образований в автономном округе, предоставляются на основании соглашений с муниципальными образованиями в автономном округе (с указанием обязательств по отчетности и контролю и с приложением перечня мероприятий, по которым предполагается софинансирование из окружного бюджета).

Размер межбюджетной субсидии определяется в соответствии с методикой

расчета и по результатам конкурса заявок, проводимого госзаказчиком Государственной программы департаментом культуры автономного округа 1 раз в год.

Методика расчета межбюджетной субсидии выражается формулой:

$$MS_i = P_{m1} + P_{m2} + P_{mn} + C,$$

где:

MS_i – объем субсидии бюджету соответствующего (i)-го муниципального образования в автономном округе;

P_{m1} , P_{m2} , P_{mn} – расходы на проведение мероприятий (1, 2 ... n), определяемых по результатам конкурса, учитывая критерии и условия предоставления межбюджетных субсидий, установленные департаментом культуры автономного округа, приоритетность расходов и объем муниципальных услуг, оказываемых в рамках указанных мероприятий;

C - расходы на строительство объектов культуры соответствующего (i)-го муниципального образования в автономном округе, включенные в Государственную программу в соответствии с Адресной инвестиционной программой автономного округа.

Для участия в конкурсе муниципальные образования в автономном округе направляют заявки на участие в реализации мероприятий Подпрограммы в адрес департамента культуры автономного округа на очередной финансовый год с 15 января до 10 марта текущего года (на бумажном и электронном носителях).

Форма заявок на участие в Подпрограмме утверждается приказом директора департамента культуры автономного округа ежегодно и доводится до муниципальных образований в автономном округе вместе с информационными письмами, публикуется на официальном сайте департамента культуры автономного округа: www.культураямала.рф.

Конкурс объявляется приказом директора департамента культуры автономного округа.

Заявки, поступившие по истечении срока или оформленные не в соответствии с утвержденной формой, к рассмотрению не принимаются.

Отбор заявок для включения в проект перечня мероприятий Подпрограммы на очередной финансовый год осуществляется конкурсной комиссией.

Конкурсная комиссия действует на основании Положения, утвержденного приказом директора департамента культуры автономного округа. В состав конкурсной комиссии входят руководители и специалисты департамента культуры автономного округа, независимые эксперты в области культуры и искусства (по согласованию).

Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом и подписывается председателем и секретарем комиссии.

Оценка и отбор заявок осуществляется конкурсной комиссией в соответствии со следующими критериями:

- 1) специфичность – соответствие мероприятия целям и задачам Программы;
- 2) эффективность – способность мероприятия оказать существенное

влияние на качество культурной среды города, региона, территории, а также в целом способствовать достижению числовых значений показателей и индикаторов Программы;

3) реалистичность бюджета, обоснованность запрашиваемых средств;

4) наличие софинансирования из местных бюджетов – не менее 3% от объема межбюджетных субсидий на реализацию Государственной программы, доведенного муниципальному образованию;

5) инновационность – мероприятия должны содержать новые подходы к решению проблем региона. Мероприятия, связанные с развитием уже существующих подходов, также допустимы, но при условии, что в них вносятся новые элементы, незапланированные и не использовавшиеся ранее;

б) измеримость – результаты мероприятия должны быть четко сформулированы.

Кроме вышеназванных критериев конкурсная комиссия учитывает эффективность реализации мероприятий государственной программы в предыдущие годы, а также готовность исполнителя мероприятия, на которое выделены финансовые средства в виде субсидии, сослаться на Государственную программу (в форме письма-подтверждения).

Условиями предоставления межбюджетных субсидий являются:

- наличие необходимой нормативно-правовой базы для реализации мероприятий аналогичных муниципальных программ;

- наличие муниципальных программ, аналогичных окружным программам, и предоставление обязательства муниципального образования в автономном округе по их финансированию;

- соблюдение органами местного самоуправления муниципальных образований в автономном округе бюджетного законодательства Российской Федерации (в том числе требований статьи 92.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации) и законодательства Российской Федерации о налогах и сборах.

Департамент культуры автономного округа как государственный заказчик-координатор Государственной программы осуществляет контроль за целевым использованием межбюджетных субсидий муниципальными образованиями в автономном округе. Муниципальные образования в автономном округе несут ответственность за нецелевое использование межбюджетных субсидий.

В случае установления факта нецелевого использования финансовых средств Государственной программы муниципальное образование автономного округа обязано в месячный срок вернуть в окружной бюджет средства, израсходованные не по целевому назначению.

V. Ожидаемые результаты реализации Подпрограммы 1

Реализация Подпрограммы 1 позволит к 2020 году достичь следующих конечных результатов:

- увеличить долю инвентаризированных объектов культурного наследия в общем количестве объектов культурного наследия;

- увеличить количество объектов культурного наследия, на которых

проведены ремонтно-реставрационные и противоаварийные археологические работы;

- увеличить количество мероприятий, способствующих популяризации объектов культурного наследия;

- увеличить долю представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов совокупного основного фонда музеев автономного округа;

- обеспечить повышение качества оказываемых музейных и библиотечных услуг для всех категорий населения;

- приумножить число зарегистрированных пользователей государственного бюджетного учреждения автономного округа «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа»;

- приумножить число музейных предметов из фонда государственного бюджетного учреждения автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского», внесенных в электронную базу;

- повысить число посетителей музеев и библиотек;

- обеспечить сохранность и эффективное использование музейных ценностей и книжных памятников автономного округа.

Подпрограмма «Поддержка творческих инициатив, развитие профессионального искусства и народного творчества в Ямало-Ненецком автономном округе»

ПАСПОРТ ПОДПРОГРАММЫ 2

Ответственный исполнитель Подпрограммы 2	департамент культуры автономного округа
Соисполнители Подпрограммы 2	отсутствует
Цели Подпрограммы 2	поддержка и развитие художественно-творческой деятельности в автономном округе
Задачи Подпрограммы 2	<ol style="list-style-type: none"> 1) поддержка творческих инициатив в области культуры и искусства, методическое обеспечение отрасли; 2) повышение эффективности и качества образования в сфере культуры и искусства автономного округа; 3) развитие профессионального искусства в автономном округе; 4) поддержка многообразия культурно-досуговой деятельности; 5) создание условий для сохранения, развития и популяризации народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества; 6) реализация прочих мероприятий в сфере культуры
Сроки реализации Подпрограммы 2	2014 – 2020 годы
Показатели Подпрограммы 2	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Количество присужденных премий за достижения в области культуры. 1.2. Количество изданных сборников (формат А-4, среднее количество страниц 60, тираж 200 экз.). 2.1. Количество реализуемых образовательных программ организациями дополнительного образования в сфере культуры и искусства. 2.2. Доля лауреатов и дипломантов от числа обучающихся в образовательных организациях культуры и искусства. 2.3. Доля обучающихся, принявших участие в мероприятиях, в общей численности обучающихся в организациях дополнительного образования в сфере культуры и искусства. 3.1. Доля населения, пользующаяся услугами профессионального искусства. 4.1. Доля участников культурно-досуговых

	<p>мероприятий в общей численности населения автономного округа.</p> <p>4.2. Количество проводимых киномероприятий (государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»).</p> <p>5.1. Число единиц пополнения фольклорного фонда.</p> <p>5.2. Число предметов художественного фонда автономного округа.</p> <p>5.3. Организация культурно-зрелищных мероприятий (государственное бюджетное учреждение культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел»)</p>
<p>Основные мероприятия Подпрограммы 2</p>	<p>1.1. Поддержка творческих инициатив в области культуры и искусства, методическое обеспечение отрасли.</p> <p>2.1. Повышение эффективности и качества образования в сфере культуры и искусства автономного округа.</p> <p>2.2. Информационно-методическое обеспечение деятельности образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства (государственное автономное учреждение автономного округа «Культурно-деловой центр»).</p> <p>3.1. Развитие профессионального искусства в автономном округе.</p> <p>3.2. Организация культурно-зрелищного обслуживания населения автономного округа (государственное автономное учреждение автономного округа «Культурно-деловой центр»).</p> <p>4.1. Поддержка многообразия культурно-досуговой деятельности.</p> <p>4.2. Организация кинообслуживания населения автономного округа (государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»).</p> <p>4.3. Создание условий для реализации творческих способностей населения автономного округа (государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»).</p> <p>4.4. Организация культурно-зрелищного обслуживания населения автономного округа (государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»).</p>

	<p>4.5. Сохранение нематериального культурного наследия автономного округа (государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»).</p> <p>5.1. Создание условий для сохранения, развития и популяризации народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества.</p> <p>5.2. Создание условий для реализации творческих способностей населения автономного округа (государственное бюджетное учреждение культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел»).</p> <p>5.3. Организация культурно-зрелищного обслуживания населения автономного округа (государственное бюджетное учреждение культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел»).</p> <p>5.4. Сохранение нематериального культурного наследия автономного округа (государственное бюджетное учреждение культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел»).</p> <p>6.1. Реализация прочих мероприятий в сфере культуры</p>	
Ресурсное обеспечение Подпрограммы 2		
Общий объём финансирования – 3 961 168,00 тыс. руб., в том числе: средства, федерального бюджета – 0,00 тыс. руб.	Объём финансирования Подпрограммы, утвержденный законом об окружном бюджете/планируемый к утверждению, – 2 165 244,00 тыс. руб.	Дополнительная потребность в средствах окружного бюджета – 1 795 924,00 тыс. руб.
2014 год – 741 795,00	2014 год – 741 795,00	2014 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2015 год – 974 468,00	2015 год – 974 468,00	2015 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2016 год – 448 981,00	2016 год – 448 981,00	2016 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2017 год – 448 981,00	2017 год – 0,00	2017 год – 448 981,00

Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2018 год – 448 981,00	2018 год – 0,00	2018 год – 448 981,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2019 год – 448 981,00	2019 год – 0,00	2019 год – 448 981,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2020 год – 448 981,00	2020 год – 0,00	2020 год – 448 981,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
Ожидаемые результаты реализации Подпрограммы 2	<p>реализация Подпрограммы 2 позволит к 2020 году достичь следующих конечных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для развития творческих способностей, самореализации и духовного обогащения творчески активной части населения, подрастающего поколения посредством участия в активных формах мероприятий: фестивалях, конкурсах, в мастер-классах, творческих лабораториях, семинарах, стажировках для мастеров и специалистов сферы культуры; - обеспечить доступ граждан к объектам нематериального культурного наследия, в том числе с использованием современных средств коммуникаций; - расширить спектр и качество культурно-досуговых услуг, предоставляемых населению автономного округа; - увеличить до 6% охвата населения автономного округа культурно-зрелищным обслуживанием, посредством проведения мероприятий государственного автономного учреждения автономного округа «Культурно-деловой центр»; - число культурно-массовых мероприятий, направленных на сохранение и развитие народного творчества и традиционной культуры составит 130 мероприятий в год; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - доля обучающихся, принявших участие в мероприятиях, в общей численности обучающихся в организациях дополнительного образования в сфере культуры и искусства к 2020 году составит 10%; - повысить образовательный уровень и профессиональную компетентность клубных работников, педагогов организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства; - увеличить количество специалистов культурно-досугового профиля, принявших участие в обучающих мероприятиях до 250 чел. ежегодно; - обеспечить равный доступ населения к профессиональному искусству вне зависимости от социального положения или территориальной отдалённости; - обеспечить активизацию гастрольной деятельности самодеятельных коллективов и исполнителей; - число киномероприятий, проводимых государственным автономным учреждением культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур» составит 56 мероприятий в год; - обеспечить сохранность и пополнение фольклорного и Художественного фонда изделий народных художественных промыслов и введение их в широкий культурный оборот; - сформировать каталог нематериального культурного наследия и осуществить его интеграцию в общероссийский каталог; - число культурно-зрелищных мероприятий в сфере ремесел, проводимых государственным бюджетным учреждением культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел» составит не менее 22 мероприятий ежегодно
--	--

I. Характеристика текущего состояния соответствующей сферы социально-экономического развития автономного округа

Целью Подпрограммы 2 «Поддержка творческих инициатив, развитие профессионального искусства и народного творчества в Ямало-Ненецком автономном округе» является поддержка и развитие художественно-творческой деятельности в автономном округе.

Достижение цели Подпрограммы 2, а также цели и задач Государственной программы в целом будет обеспечено посредством реализации мероприятий, направленных на решение следующих задач:

1. Поддержка творческих инициатив в области культуры и искусства, методическое обеспечение отрасли.
2. Повышение эффективности и качества образования в сфере культуры и искусства автономного округа.
3. Развитие профессионального искусства в автономном округе.
4. Поддержка многообразия культурно-досуговой деятельности.
5. Создание условий для сохранения, развития и популяризации народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества.

Поддержка творческих инициатив в области культуры и искусства,
методическое обеспечение отрасли

В рамках Подпрограммы 2 в целях материального стимулирования творческих инициатив и достижений в области культуры и искусства:

1.1. Организуются конкурсы:

- на соискание специальных премий Губернатора автономного округа за успехи в сохранении и развитии традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера (постановление Губернатора автономного округа от 20 мая 2013 года № 59-ПГ «Об учреждении специальных премий Губернатора автономного округа за успехи в создании, сохранении и пропаганде культурных ценностей коренных малочисленных народов Севера»);

- на соискание знака «Мастер декоративно-прикладного искусства и ремесел»;

- по присуждению специальной профессиональной премии в сфере культуры «Событие года» (постановление Губернатора автономного округа от 10 декабря 2013 года № 186-ПГ «Об учреждении специальной профессиональной премии в сфере культуры «Событие года»);

- по присуждению премий за высокие профессиональные достижения лучшим педагогическим работникам (постановление Администрации автономного округа от 13 февраля 2009 года № 64-А «Об учреждении премий за высокие профессиональные достижения лучшим педагогическим работникам образовательных организаций культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа»);

- на соискание премии в области театрального искусства в автономном округе (Концепция долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 года № 1019-р), перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам встречи с деятелями российского театрального искусства от 25 сентября 2010 года).

1.2. Обеспечивается деятельность художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам и ремеслам автономного округа.

1.3. Обеспечивается проведение окружных семинаров-совещаний руководителей органов управления культуры автономного округа, направленных на повышение уровня профессиональной компетентности руководителей и специалистов учреждений культуры в соответствии с современными

требованиями к деятельности учреждений культуры.

1.4. Реализуются мероприятия, направленные на информационно-методическое обеспечение отрасли:

- издание информационно-аналитического сборника «Культура Ямала» (4 выпуска в год), где публикуются основные федеральные и региональные нормативные документы в сфере культуры, аналитические материалы, освещаются наиболее значимые и яркие явления культурной жизни автономного округа, обсуждаются насущные проблемы развития отрасли;

- поддержка и модернизация сайта «Культура Ямала» (www.культураямала.рф) с целью обеспечения информационной открытости и доступности органов исполнительной власти, организации обратной связи с населением автономного округа.

Повышение эффективности и качества образования в сфере культуры
и искусства автономного округа, развитие профессионального искусства
в автономном округе

Обеспечение равного доступа к культурным ценностям населения автономного округа – это не только один из показателей повышения качества жизни населения, но и конституционное право гражданина. Поскольку искусство занимает существенное место в развитии человеческого потенциала, в создании благоприятных предпосылок для плодотворной реализации способностей каждого человека, улучшения условий жизни граждан и качества социальной среды, ведущую роль в этом направлении играет наличие в регионе профессиональных концертных, театральных коллективов и организаций.

Развитие профессионального искусства в автономном округе находится на стадии становления и имеет ряд проблем, прежде всего связанных с наличием значительного числа населённых пунктов с компактным проживанием коренных малочисленных народов Севера, удалённых от крупных населённых пунктов и являющихся труднодоступными с точки зрения транспортной схемы. Помимо этого, в автономном округе отсутствуют профессиональные организации, призванные осуществлять деятельность по обеспечению доступности населения к культурным ценностям. Эту услугу частично осуществляют муниципальные досуговые учреждения, основной целью которых является развитие любительского творчества, а не профессионального искусства.

В целях преодоления диспропорции в обеспечении доступности услуг в сфере профессионального искусства населению в автономном округе создано и с 2008 года функционирует государственное автономное учреждение автономного округа «Культурно-деловой центр». Данным учреждением реализуются долгосрочные культурно-просветительские и филармонические проекты с участием профессиональных артистов и творческих коллективов, направленные на удовлетворение духовных потребностей различных групп населения.

Развитие профессионального искусства и культурного потенциала автономного округа также невозможно без вовлечения в этот процесс образовательных организаций сферы культуры.

Детские школы искусств, обладающие высококвалифицированными кадрами в области профессионального искусства, играют ведущую роль в формировании культурной среды, раскрытии творческого потенциала и создании условий для профессионального самоопределения юных граждан в области различных видов искусств.

На территории автономного округа действуют 38 организаций дополнительного образования – детские школы искусств (в том числе по видам искусств). В данных организациях реализуются общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности для 10 596 учащихся.

Охват детского населения от 7 до 15 лет работой школ искусств составляет 19% (в целом по России этот показатель составляет 12%). В 2012 году количество учащихся, принявших участие в мероприятиях различных уровней, составило 5 608 человек, что составляет 53% от общего числа учащихся. Количество лауреатов и дипломантов муниципального, окружного, российского и международного уровней составило 1 272 обучающихся в детских школах искусств (18%).

Преподавание в детских школах искусств ведут 850 преподавателей. Из числа штатных преподавателей высшее профессиональное образование имеют 516 человек (64%), среднее профессиональное – 289 человек (36%). Из общего числа преподавателей 197 (23%) имеют высшую квалификационную категорию, 358 (42%) – I категорию.

Основными проблемами в деятельности детских школ искусств являются: несбалансированность кадрового состава специалистов по стажу работы (более 40% преподавателей имеют большой стаж работы). В свете модернизации российского образования и вводом нового федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», реализации на территории России Концепции российской национальной системы выявления и развития молодых талантов существует необходимость:

- в повышении квалификации педагогических и руководящих работников;
- в совершенствовании системы мероприятий направленных на выявление и поддержку молодых дарований;
- обеспечения школ искусств образовательными программами нового поколения, в том числе по предпрофессиональному обучению;
- внедрения новых методик работы с одарёнными детьми и особыми группами детского населения.

По-прежнему остаются актуальными проблемы информационно-методического обеспечения деятельности школ искусств.

Часть заявленных проблем будет решаться в рамках государственного задания государственного автономного учреждения «Культурно-деловой центр», а именно – посредством реализации мероприятий в рамках информационно-методического обеспечения деятельности учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, реализации мероприятий по созданию системы государственной поддержки профессионального искусства в рамках развития профессионального искусства в автономном округе, а также посредством организации культурно-зрелищного обслуживания населения

автономного округа путем организации концертов, спектаклей и предоставления информации о времени и месте театральных представлений.

С целью повышения социальной и территориальной доступности культурных благ и услуг населению, преодоления диспропорции и предоставлении равного доступа к культурным ценностям граждан автономного округа и развития профессионального искусства в рамках Подпрограммы 2 предлагается осуществление культурно-зрелищных проектов, с участием как ведущих деятелей искусства и профессиональных театральных, концертных коллективов, так и профессиональных артистов автономного округа. Также, в рамках Подпрограммы, предполагается проведение ряда системных мероприятий, направленных на выявление и поддержку молодых дарований, повышение профессионального уровня руководителей и педагогических работников, совершенствование образовательной и научно-методической деятельности детских школ искусств.

Поддержка многообразия культурно-досуговой деятельности

Народное творчество, являясь уникальным художественным явлением, сегодня играет важнейшую роль в сохранении национальных культурных традиций, духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, формировании ценностных основ мировоззрения жителей автономного округа. Самобытное народное художественное творчество – неотъемлемая часть нашего национального культурного престижа.

Автономный округ имеет уникальные самобытные традиции, своими корнями, уходящие в народную культуру, включающую в себя все многообразие обрядов, ритуалов, праздников, промыслов и ремесел, занятия населения любительским творчеством.

Проводимая в округе работа по сохранению и развитию традиционной культуры, способствует привлечению внимания общества к проблемам народной культуры, введению ее элементов в современную культурную жизнь, увеличению числа коллективов, пропагандирующих, творчество народов, проживающих на территории округа, росту числа участников клубных формирований, занимающихся традиционной народной культурой. Деятельность по освоению национального культурного наследия в учреждениях культурно-досугового типа.

Важнейшую роль в деле сохранения и развития в автономном округе традиционной народной культуры играют культурно-досуговые учреждения, центры национальных культур, методические центры, которые сохраняют традиционную специфику и виды клубного досуга. В настоящее время на территории округа действуют 83 учреждения культуры клубного типа (в сельской местности - 50 культурно-досуговых учреждений). На их базе осуществляют свою деятельность 948 клубных формирований (в сельской местности – 414 формирований) с общим числом участников – свыше 17 тыс. человек и 632 коллектива самодеятельного народного творчества различной жанровой направленности, которые посещают 8 891 человек (в сельской местности – 287 формирований с общим числом участников – 3285 человек). Золотым фондом

автономного округа можно назвать 49 фольклорных и 36 коллективов народных промыслов, которые объединяет около 900 участников (более 60% коллективов созданы и функционируют в сельских поселениях автономного округа).

Ежегодно в клубных учреждениях округа проводится около 23 тысяч культурно-массовых мероприятий (в сельской местности – около 8 000 мероприятий). Сложилась система традиционных творческих акций по всем жанрам любительского искусства. Проводятся всероссийские, межрегиональные, окружные праздники, фестивали, смотры, конкурсы и выставки.

Ведущим учреждением, решающим задачи по реализации культурной политики Российской Федерации в области народного творчества, в области сохранения и развития культуры традиционной культуры народов проживающих на территории автономного округа, является государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур». С целью сохранения для будущих поколений культурных ценностей и пропаганды фольклорного наследия северных народов Ямала в учреждении создан и систематически пополняется фольклорный фонд, источниками которого являются фольклорные материалы коренных малочисленных народов автономного округа: ненцев, хантов, коми-зырян, селькупов.

Для организации досуговой деятельности детей, юношества и молодежи, взрослого населения в Окружном Центре национальных культур осуществляют свою деятельность 23 культурно-досуговых формирования с общим числом участников – 563 человека. Звание «Народный» (Образцовый) коллектив любительского художественного творчества» имеют 6 творческих коллективов.

В учреждении созданы и успешно работают два профессиональных коллектива: национальный ансамбль танца «Сыра'-сэв» и ансамбль национальной песни «Сёётэй Ямал». Концертная деятельность коллективов и отдельных исполнителей Окружного Центра является одним из активных средств музыкально-эстетического воспитания широкой зрительской аудитории и направлена на создание благоприятных условий для пропаганды народной культуры (музыки, песни, танцев) как в автономном округе, так и за его пределами.

Социальная значимость народной культуры как основы для развития многих жанров профессионального искусства, сохранения культурного разнообразия, уникальных самобытных традиций, сложность работ по сохранению культурного наследия, народных традиций и включению их в принципиально иную социокультурную среду определяют необходимость государственной поддержки в этой сфере.

В связи с этим назрела необходимость разработки комплекса мер, направленных на повышение эффективности существующих и создание новых механизмов сохранения и развития традиционной культуры и нематериального культурного наследия. Следует отметить, что в случае, если вышеозначенные меры не будут предприняты, возникнет опасность нарушения процессов преемственности народных традиций, утери ряда обычаев, обрядов, уменьшения числа фольклорных коллективов и количества коллективов любительского художественного творчества в целом.

Важным фактором, определяющим эффективность деятельности учреждений культуры клубного типа, является кадровый ресурс. На 01 января 2013 года в учреждениях культуры штатная численность работников составляет более 2 000 человек, из них в сельской местности – 502 человека. Организацию досуговой деятельности осуществляют 946 специалистов культурно-досугового профиля (в сельской местности – 253), из них 37% специалистов имеют высшее образование (в сельской местности – 31%), 37% – среднее профессиональное (в сельской местности – 56%). В среднем по автономному округу на одно клубное учреждение приходится 11 специалистов культурно-досугового профиля. Из общего числа работников клубных учреждений доля работников в возрасте до 30 лет включительно составляет 28%, 30-55 лет – 59%, 55 лет и старше – 13%.

Существующая в автономном округе практика повышения квалификации руководителей и специалистов клубных учреждений, преимущественно сельских территорий не обеспечивает в полной мере формирование, соответствующих современным требованиям к менеджменту в области народного творчества и культурно-досуговой деятельности.

Еще одним большим направлением в сфере организации досуга населения автономного округа является сфера кинообслуживание, которая характеризуется положительной динамикой основных показателей в течение ряда последних лет: в округе функционирует 7 киноустановок и 42 видеоустановки, ежегодно растёт число киновидеосеансов и количество посетителей на них, увеличивается валовой сбор.

Одним из основных направлений деятельности государственного автономного учреждения культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур» является организация и осуществление кинопроката в муниципальных образованиях округа, совершенствование действующей киносети, формирование окружного фильмофонда. Реализация данного направления позволяет повысить качество кинообслуживания населения округа и обеспечить право граждан на участие в культурной жизни и доступ населения к произведениям киноискусства посредством регулярных публичных кинопоказов. Для расширения спектра киноуслуг и приобщения ямальцев к культурным ценностям отечественного и зарубежного кинематографа специалисты ОЦНК и клубных учреждений автономного округа используют в работе по организации и проведению киномероприятий традиционные формы работы, а также апробируют новые. А именно, проведение предсеансовых мероприятий: киноконцертные программы, детские театрализованные спектакли, концертные программы, мультвикторины, интерактивные игры.

Вместе с тем в сфере кинообслуживания населения автономного округа сохраняется дифференциация обеспеченности населения киноустановками в разрезе муниципальных образований, что делает невозможным достижение равного доступа граждан к услугам кинопоказа. Отсутствие современных кинозалов, неполное соответствие предложения демонстрируемой на экранах автономного округа кинопродукции спросу зрительской аудитории неблагоприятно влияют на посещаемость киносеансов. Остро стоит вопрос сохранения имеющегося окружного фильмофонда и создания собственных

документальных и анимационных фильмов краеведческой тематики. С целью максимального охвата населения кинообслуживанием планируется внедрить систему демонстрации кинофильмов в сельских домах культуры с использованием стационарных киноустановок, DVD-проекторов. Многие муниципальные образования не спешат заняться предоставлением данной услуги. Среди причин, препятствующих организации публичного показа, указываются такие как постоянная занятость зрительного зала, отсутствие квалифицированных кадров и др. Естественным следствием такого подхода к предоставлению услуги является отсутствие устойчивого интереса населения к посещению кинозалов.

В связи с этим необходимо обратить пристальное внимание на деятельность культурно-досуговых учреждений по расширению спектра предоставляемых данными учреждениями культурных услуг, в том числе, по киноvideопоказу, и принимать необходимые меры по совершенствованию форм и методов культурно-досугового обслуживания населения с использованием возможностей кино. Для повышения уровня кинопрокатной деятельности необходимо использовать систематические маркетинговые исследования кинопредпочтений разных возрастных категорий граждан автономного округа, адресность предоставляемых киноуслуг.

Создание условий для сохранения, развития и популяризации народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества

Одной из форм самодеятельного народного творчества, а учитывая специфику региона, еще и частью самобытной национальной культуры народов Севера автономного округа, являются народные художественные ремесла и промыслы.

С целью сохранения, развития и популяризации народных художественных ремесел на территории автономного округа действует сеть государственных и муниципальных учреждений культуры. Из них – 4 специализированных учреждения – Дома и центры ремесел, из них 1 государственное и 3 муниципальных. Одним из них является государственное бюджетное учреждение культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел». Это многофункциональное учреждение, которое является организационно – методическим, выставочным и учебно-производственным общедоступным центром.

Государственным бюджетным учреждением культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел» осуществляется целый спектр работ по сохранению материального и нематериального культурного наследия автономного округа по следующим направлениям:

1. Комплектование Художественного фонда изделий народных художественных промыслов автономного округа. Коллекции Художественного фонда активно используются в экспозиционной и методической деятельности учреждения. Пополнение и обновление коллекций Художественного фонда необходимы с целью создания новых выставочных экспозиций, а также проведения методической работы с использованием дополнительных образцов

изделий национальных ремесел и декоративно-прикладного искусства. Кроме этого, изделия Художественного фонда решениями художественно-экспертного Совета по народным художественным промыслам автономного округа вносятся в Реестр высокохудожественных и уникальных изделий народных художественных промыслов автономного округа.

2. Комплектование информационно-методического фонда, которое подразумевает формирование единого информационно-методического фонда и предоставление к нему доступа населению. Электронная база данных, включает в себя информацию о деятельности учреждения, организованных мероприятиях; о видах ремесел; творчестве художников и мастеров; о художественном фонде, а так же фото и видеоархив.

3. Оказание консультационно-методической помощи учреждениям культуры, художникам, мастерам в области художественных ремесел.

Сфера деятельности данных учреждений охватывает проведение выставочной, методической и исследовательской деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, художественных ремесел региона. Формируются Художественные и выставочные фонды: коллекции представлены произведениями местных художников, мастеров, работами представителей других регионов России. В небольшом количестве изготавливается сувенирная и художественная продукция для последующей реализации на выставках ярмарках, а также в Художественном салоне государственного бюджетного учреждения культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел».

В учреждениях культурно-досугового типа округа действуют клубные формирования самодеятельного народного творчества – «народные промыслы», при Центрах национальных культур работают методисты декоративно-прикладного искусства. Их деятельность направлена в основном на популяризацию художественных ремесел, декоративно-прикладного искусства.

В вопросах сохранения и дальнейшего развития художественных промыслов автономного округа, а также изобразительного и всех видов декоративно-прикладного творчества, в настоящее время существует спектр следующих проблем, негативно сказывающихся на эффективности работы в данной сфере.

В области популяризации и пропаганды творчества мастеров, художников автономного округа, а в целом художественных ремесел и изобразительного искусства наблюдается недостаток выставочных площадей. В выставочной деятельности учреждений культуры крупных промышленных городов региона существует недостаток в представлении традиционных художественных ремесел.

В недостаточном объеме организуется исследовательская работа по изучению художественных ремесел Ямала на уровне муниципальных образований округа. В связи с этим ведется слабое формирование информационно-методических материалов в области национального искусства, необходимой, в том числе, для качественной организации консультационно-методической помощи населению.

Не осуществляется работа в муниципальных образованиях по

формированию художественных коллекций национальных художественных ремесел, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, соответственно, не сохраняются образцы изделий местных мастеров. В имеющихся Центрах и домах ремесел, а также отделах декоративно-прикладного искусства Центров национальных культур, нет Художественных советов, которые курировали бы вопросы качества, стилистические особенности, сохранение аутентичности изделий, создаваемых художниками учреждений. Отсутствие художественных коллекций может сказаться на утрате целых пластов культурного достояния автономного округа.

Также наблюдается недостаточное количество методических разработок в области процессов создания изделий художественных ремесел. Данный факт отражается на сохранении преемственности художественных ремесел, доступности дистанционного обучения навыкам прикладного творчества. Необходимо активизировать проведение таких активных форм методической работы как семинары, мастер-классы, а также стажировки и курсы повышения квалификации.

II. Перечень мероприятий Подпрограммы 2

Для достижения цели и решения задач Подпрограммы 2 планируется осуществить следующие основные мероприятия:

1. «Поддержка творческих инициатив в области культуры и искусства, методическое обеспечение отрасли».

1.1. В рамках данного направления в целях материального стимулирования творческих инициатив и достижений в области культуры и искусства организуются конкурсы на соискание специальных премий.

1.2. Обеспечивается деятельность художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам и ремеслам автономного округа.

1.3. Организуются проведение окружных семинаров-совещаний руководителей органов управления культуры автономного округа, направленных на повышение уровня профессиональной компетентности руководителей и специалистов учреждений культуры в соответствии с современными требованиями к деятельности учреждений культуры.

1.4. Реализуются мероприятия, направленные на информационно-методическое обеспечение отрасли (поддержка и модернизация сайта «Культура Ямала» (<http://www.культураямала.рф>)).

2. Повышение эффективности и качества образования в сфере культуры и искусства автономного округа.

2.1. Реализация мероприятий в рамках повышения эффективности и качества образования в сфере культуры и искусства автономного округа направлена на обеспечение конституционных прав граждан, на получение образования и свободы творчества, выявление и поддержку молодых дарований. Достижение задач раздела будет осуществлено посредством реализации следующих мероприятий:

1. Научно-методическое обеспечение образовательных организаций сферы

культуры и искусства (посредством формирования на базе каждой образовательной организации методических библиотек, проведения обучающих семинаров, мастер-классов, творческих лабораторий, открытых педагогических конференций, окружной педагогической Академии для педагогов художественного образования, проведения окружного конкурса среди образовательных организаций сферы культуры и искусства «Методист года»).

2. Создание условий для раскрытия творческого потенциала детей и молодежи (организация и проведение окружных конкурсов молодых дарований – «Золотое сечение» и др., реализация проекта по участию одаренных детей автономного округа в программах Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена», выплата премий и творческих стипендий).

3. Повышение уровня материально-технического оснащения образовательных организаций сферы культуры и искусства (поэтапное обновление музыкального инструментария, мультимедийного и компьютерного, звукового и видеооборудования в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусства).

При осуществлении достижения поставленных в разделе целей ожидается:

1) внедрение новых программ обучения для предоставления населению автономного округа разнообразных и качественных образовательных услуг;

2) обеспечение доступности образования в сфере культуры и искусства для всех категорий населения;

3) увеличение количества лауреатов и дипломантов различных конкурсов, создание условий для раскрытия их талантов и самореализации;

4) увеличение числа образовательных организаций культуры и искусства, оснащенных современным материально-техническим оборудованием.

2.2. Информационно-методическое обеспечение деятельности образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства (государственное автономное учреждение автономного округа «Культурно-деловой центр»), что предусматривает:

- организационно-творческие мероприятия;

- учебно-курсовые мероприятия;

- информационно-методическое обеспечение образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

3. Развитие профессионального искусства в автономном округе.

3.1. Реализация мероприятий в рамках развития профессионального искусства в автономном округе направлена на приобщение жителей автономного округа к музыкальному, театральному искусству, создание и развитие профессионального искусства на территории автономного округа.

Содержание данного раздела определяют его мероприятия:

- создание системы государственной поддержки профессионального искусства (создание молодежного театра и вокально-инструментального квартета на базе государственного автономного учреждения «Культурно-деловой центр», создание web-сайта «Профессиональное искусство Ямало-Ненецкого автономного округа»);

- поддержка культурно-просветительских проектов и гастрольной

деятельности (посредством включения муниципальных образований в автономном округе в общероссийский проект «Гастрольная карта России», реализации проекта «Филармония для детей и юношества» и др.);

- организация и проведение фестивалей профессионального искусства на базе учреждений культуры автономного округа, участие профессиональных коллективов в международных и всероссийских конкурсах и фестивалях профессионального искусства (фестиваль профессионального искусства «Белые ночи в Обдорском остроге», «Дни культуры УрФО на Ямале» и др.).

Ожидаемые результаты:

1) развитие гастрольной деятельности, адресной поддержки театрального и филармонического искусства;

2) сохранение и пропаганда лучших образцов театральной и музыкальной классики;

3) воспитание и развитие духовности в обществе, особенно в молодежной среде;

4) увеличение охвата населения услугами профессионального искусства.

3.2. Организация культурно-зрелищного обслуживания населения автономного округа (государственное автономное учреждение автономного округа «Культурно-деловой центр»), что предусматривает:

- филармонические концерты, спектакли и иные мероприятия художественно-исполнительского творчества (концерты коллективов и исполнителей, шоу-программы, цирковые представления, развлекательные и игровые программы и т.д.;

- предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов, гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, выставок, фестивалей, конкурсов области народных художественных промыслов и изобразительного искусства, окружных научно-информационных, общекультурных мероприятий, анонсы этих мероприятий (в установленной сфере деятельности).

4. Поддержка многообразия культурно-досуговой деятельности.

4.1. В пункт «Поддержка многообразия культурно-досуговой деятельности» включены мероприятия, направленные на обеспечение свободы творчества и участия граждан автономного округа в культурной жизни, сохранение и развитие национальных культур, межнациональных культурных связей и обменов. В рамках направления планируется:

4.1.1. Стимулирование развития самодеятельного художественного творчества, в том числе:

- поддержка окружных фестивалей и конкурсов народного творчества («Пасхальный фестиваль, окружной фестиваль любительских театральных коллективов «Ямальская рампа», конкурс эстрадного творчества «Полярная звезда», праздник танца «Кудесы» и др.);

- участие коллективов и отдельных исполнителей любительского творчества в государственных конкурсах и фестивалях, организация обменных выступлений и гастрольных поездок;

- поддержка инновационных проектов, программ в области культурно-досуговой деятельности, различных культурных инициатив, акций, направленных на вовлечение в культурную деятельность различных социальных групп населения.

4.1.2. Создание условий для сохранения и развития традиционной культуры народов, проживающих на территории автономного округа, в том числе:

- поддержка фестивалей и конкурсов, смотров, направленных на сохранение и развитие традиционной культуры народов, проживающих на территории автономного округа (проведение окружного праздника татаро-башкирской культуры «Сабантуй», окружного фестиваля славянской культуры «Мы славяне – мы едины» и др.);

- проект «Золотой фонд народной культуры Ямала» (создание и ведение каталога объектов нематериального культурного наследия, сопровождение программного продукта, обучение специалистов, проведение экспедиций с целью сбора наиболее ценных образцов народного творчества);

- проведение мероприятий, посвященных государственным праздникам, памятным датам и знаменательным событиям международного, российского и окружного значения.

4.1.3. Обеспечение современных условий функционирования учреждений культурно-досугового типа, в том числе:

- развитие кадрового потенциала, методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений автономного округа (выпуск репертуарных сборников, организация обучающих семинаров, тренингов и курсов повышения квалификации для специалистов культурно-досуговой сферы, проведение окружного конкурса «Лучший клуб года», смотр центров национальных культур);

- повышение уровня материально-технического оснащения культурно-досуговых учреждений автономного округа (обновление сценического, свето- и звуковоспроизводящего оборудования, приобретение музыкальных инструментов для сельских домов культуры (во исполнение приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 20 февраля 2008 года № 32 «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)»);

- реализация проекта «Модельный сельский дом культуры».

4.1.4. Организация и проведение российских, региональных кинофестивалей, киномероприятий, премьер фильмов, творческих встреч (организация и проведение Российского фестиваля семейного кино «Мамонтоша», окружного конкурса сочинений «Наше кино» и др.).

При осуществлении достижения поставленных в разделе целей ожидается:

1) расширение спектра и качества культурно-досуговых услуг, предоставляемых населению автономного округа, и обеспечение их доступности для широкого круга потребителей; приобщение к киноискусству молодежи и детей;

2) создание условий для сохранения и поддержки национальных культур автономного округа, формирования толерантности и развития диалога культур

многонационального региона;

3) повышение активности и развитие творческих инициатив населения автономного округа;

4) обеспечение разнообразия культурного досуга молодежи как средства профилактики правонарушений и иных негативных явлений;

5) активизация гастрольной деятельности самодеятельных коллективов и исполнителей;

б) оснащение клубных учреждений автономного округа светозвуковым оборудованием, музыкальными инструментами; создание модельных сельских домов культуры.

4.2. Организация кинообслуживания населения автономного округа (государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»), что подразумевает:

- организацию и проведение кинопоказов;
- организацию проката национальных фильмов в муниципальных образованиях в автономном округе;

- реализацию проектов, программ, мероприятий, направленных на расширение кинообслуживания (акции, фестивали, конкурсы, прокат кинофильмов и иные формы киномероприятий);

- пополнение окружного фильмофонда.

4.3. Создание условий для реализации творческих способностей населения автономного округа (государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»), что подразумевает организацию и проведение семинаров, мастер-классов, творческих лабораторий.

4.4. Организация культурно-зрелищного обслуживания населения автономного округа (государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»), что включает в себя:

- организацию культурно-зрелищных мероприятий;
- предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов, гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, выставок, фестивалей, конкурсов области народных художественных промыслов и изобразительного искусства, окружных научно-информационных, общекультурных мероприятий, анонсы этих мероприятий (в установленной сфере деятельности).

4.5. Сохранение нематериального культурного наследия автономного округа (государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»), что подразумевает:

- консультационно-методическое обслуживание учреждений культуры клубного типа автономного округа;

- пополнение фольклорного и информационно-методического фондов;

- издание информационно-методических, репертуарных сборников для учреждений культуры клубного типа.

5. Создание условий для сохранения, развития и популяризации народных

художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества.

В раздел включены:

5.1. Создание условий для сохранения, развития и популяризации народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества:

- поддержка мероприятий, направленных на популяризацию народных художественных промыслов, декоративно-прикладного творчества и современного искусства народов автономного округа (проведение межрегиональной выставки художественного косторезного искусства «Душа Севера», международного фестиваля-конкурса парковой скульптуры «Легенды Севера», проведение персональных выставок мастеров и художников);

- проведение окружной научно-практической конференции, стажировок, мастер-классов, творческих лабораторий в сфере народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества. Подготовка и издание методических пособий;

- пополнение окружного художественного фонда работами мастеров и художников, приобретение и установка автоматизированной информационной системы учета фондов в учреждениях, осуществляющих деятельность в сфере народных художественных промыслов на территории автономного округа, приобретение оборудования для обеспечения сохранности фондовых коллекций.

Ожидаемыми результатами выполнения задачи станут:

- 1) развитие современных направлений в сфере декоративно-прикладного искусства и ремесел народов Севера;

- 2) увеличение количества выставочных проектов, а также увеличение числа мастеров и художников, занятых в сфере традиционных ремесел и декоративно-прикладного творчества;

- 3) обеспечение сохранности и учета фонда высокохудожественных изделий как объектов нематериального культурного наследия автономного округа.

5.2. Создание условий для реализации творческих способностей населения государственное автономное учреждение культуры автономного округа автономного округа (государственное бюджетное учреждение культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел»), в том числе:

- организация культурно-досуговых формирований;

- организация и проведение учебных мероприятий (семинаров, мастер-классов) для учреждений культуры клубного типа.

5.3. Организация культурно-зрелищного обслуживания населения автономного округа (государственное бюджетное учреждение культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел»), что подразумевает:

- филармонические концерты, спектакли и иные мероприятия художественно-исполнительского творчества (концерты коллективов и исполнителей, шоу-программы, цирковые представления, развлекательные и игровые программы и т.д.;

- предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов, гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, выставок, фестивалей, конкурсов области народных художественных промыслов и изобразительного

искусства, окружных научно-информационных, общекультурных мероприятий, анонсы этих мероприятий (в установленной сфере деятельности).

5.4. Сохранение нематериального культурного наследия автономного округа (государственное бюджетное учреждение культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел»), что включает в себя:

- приобретение и изготовление высокохудожественных образцов декоративно-прикладного искусства;
- разработку и издание методической литературы;
- ведение базы данных о мастерах и художниках автономного округа;
- оказание консультационно-методической помощи по видам ремесел.

6. Реализация прочих мероприятий в сфере культуры.

6.1. Введение новой сети муниципальных учреждений в автономном округе.

6.2. Повышение оплаты труда в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

6.3. Реализация регионального плана основных мероприятий развития сферы культуры в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 22 апреля 2013 года № 375 «О проведении в Российской Федерации Года культуры».

Данное мероприятие направлено на привлечение внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире.

Проведение в Российской Федерации Года культуры должно способствовать положительной динамике в развитии культуры, как на федеральном уровне, так и в субъектах Российской Федерации, выявлению имеющихся проблем в сфере культуры, поиску путей их решения и законодательного обеспечения.

Необходимо поднять на новый уровень:

- ответственность государства и общества за развитие культуры, сохранение и приумножение историко-культурного достояния страны;
- участие работников, деятелей культуры и искусства, науки и образования в деле просвещения и воспитания;
- выявление и закрепление новых форм в культурно-образовательной сфере деятельности.

Достижение поставленных целей будет способствовать:

- сохранению и развитию единого культурного пространства Российской Федерации;
- сглаживанию региональных диспропорций в сфере культуры;
- активизации участия граждан в развитии сферы культуры и проектах культуры;
- обеспечению доступности культурных благ и услуг для всего населения Российской Федерации, развитию культурно-познавательного туризма;
- сбережению культурно-исторического наследия страны;
- непрерывности и преемственности традиций в культурном просвещении и воспитании граждан России;

- укреплению статуса Российской Федерации как одного из крупнейших центров культуры в мире.

Перечень мероприятий Подпрограммы 2 и затраты на их реализацию приведены в таблице 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	г. Тарко-Сале)								
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	<i>2 100,00</i>	<i>300,00</i>	<i>300,00</i>	<i>300,00</i>	<i>300,00</i>	<i>300,00</i>	<i>300,00</i>	<i>300,00</i>
2.3.	Оптимизация музыкально-теоретического обучения учащихся (МБОУ ДОД «Пуровская ДШИ»)	1 281,00	183,00	183,00	183,00	183,00	183,00	183,00	183,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	<i>1 281,00</i>	<i>183,00</i>	<i>183,00</i>	<i>183,00</i>	<i>183,00</i>	<i>183,00</i>	<i>183,00</i>	<i>183,00</i>
2.4.	Оказание поддержки Центра одаренных детей г. Новый Уренгой	2 450,00	350,00	350,00	350,00	350,00	350,00	350,00	350,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	<i>2 450,00</i>	<i>350,00</i>	<i>350,00</i>	<i>350,00</i>	<i>350,00</i>	<i>350,00</i>	<i>350,00</i>	<i>350,00</i>
2.5.	Окружной конкурс молодых дарований «Новые имена» г. Тарко-Сале	5 600,00	800,00	800,00	800,00	800,00	800,00	800,00	800,00
	<i>Государственное автономное учреждение автономного округа «Культурно-деловой центр»</i>	<i>5 600,00</i>	<i>800,00</i>	<i>800,00</i>	<i>800,00</i>	<i>800,00</i>	<i>800,00</i>	<i>800,00</i>	<i>800,00</i>
2.6.	Организация и проведение концертов и мастер-классов ведущих деятелей искусства	7 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00
	<i>Государственное автономное учреждение автономного округа «Культурно-деловой центр»</i>	<i>7 000,00</i>	<i>1 000,00</i>	<i>1 000,00</i>	<i>1 000,00</i>	<i>1 000,00</i>	<i>1 000,00</i>	<i>1 000,00</i>	<i>1 000,00</i>
2.7.	Участие одарённых детей автономного округа во Всероссийских творческих школах (гг. Суздаль, Москва, Тарусса)	14 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00
	<i>Государственное автономное учреждение автономного округа «Культурно-деловой центр»</i>	<i>14 000,00</i>	<i>2 000,00</i>	<i>2 000,00</i>	<i>2 000,00</i>	<i>2 000,00</i>	<i>2 000,00</i>	<i>2 000,00</i>	<i>2 000,00</i>
2.8.	Премии за высокие творческие достижения молодым дарованиям автономного округа в сфере культуры и искусства	3 661,00	523,00	523,00	523,00	523,00	523,00	523,00	523,00
	<i>Государственное автономное учреждение автономного округа «Культурно-деловой центр»</i>	<i>3 661,00</i>	<i>523,00</i>	<i>523,00</i>	<i>523,00</i>	<i>523,00</i>	<i>523,00</i>	<i>523,00</i>	<i>523,00</i>
2.9.	Премия с присвоением почётного статуса «Губернаторский» творческим коллективам автономного округа	8 400,00	1 200,00	1 200,00	1 200,00	1 200,00	1 200,00	1 200,00	1 200,00
	<i>Государственное автономное учреждение автономного округа «Культурно-деловой центр»</i>	<i>8 400,00</i>	<i>1 200,00</i>	<i>1 200,00</i>	<i>1 200,00</i>	<i>1 200,00</i>	<i>1 200,00</i>	<i>1 200,00</i>	<i>1 200,00</i>
2.10.	Межрегиональный конкурс Академического рисунка «Золотое Сечение» (г. Ноябрьск)	3 500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00
	<i>Государственное автономное учреждение автономного округа «Культурно-деловой центр»</i>	<i>3 500,00</i>	<i>500,00</i>	<i>500,00</i>	<i>500,00</i>	<i>500,00</i>	<i>500,00</i>	<i>500,00</i>	<i>500,00</i>
2.11.	Участие в XIII Молодежных Дельфийских играх	3 500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00
	<i>Государственное автономное учреждение автономного округа «Культурно-деловой центр»</i>	<i>3 500,00</i>	<i>500,00</i>	<i>500,00</i>	<i>500,00</i>	<i>500,00</i>	<i>500,00</i>	<i>500,00</i>	<i>500,00</i>
3.	Развитие профессионального искусства в автономном округе	938 489,00	102 635,00	120 934,00	142 984,00	142 984,00	142 984,00	142 984,00	142 984,00
	<i>Государственное автономное учреждение автономного округа «Культурно-деловой центр»</i>	<i>938 489,00</i>	<i>102 635,00</i>	<i>120 934,00</i>	<i>142 984,00</i>	<i>142 984,00</i>	<i>142 984,00</i>	<i>142 984,00</i>	<i>142 984,00</i>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<i>Государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»</i>	7 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00
4.8.	Проект «Праздничные будни», организация гастролей ведущих российских профессиональных коллективов, приуроченных к памятным датам Российской истории	5 145,00	735,00	735,00	735,00	735,00	735,00	735,00	735,00
	<i>Государственное автономное учреждение автономного округа «Культурно-деловой центр»</i>	5 145,00	735,00	735,00	735,00	735,00	735,00	735,00	735,00
4.9.	Организация творческих мероприятий, приуроченных к памятным датам и государственным праздникам (на базе государственного автономного учреждения культуры «Окружной Центр национальных культур»)	9 100,00	1 300,00	1 300,00	1 300,00	1 300,00	1 300,00	1 300,00	1 300,00
	<i>Государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»</i>	5 600,00	800,00	800,00	800,00	800,00	800,00	800,00	800,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	3 500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00
4.10.	Приобретение звуко-технического оборудования в ГДК «Геолог» г. Тарко-Сале	10 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	10 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00
4.11.	Приобретение оборудования (ширмы) и расходных материалов для кукольного театра «Дильгун» ЦНК г. Тарко-Сале	630,00	90,00	90,00	90,00	90,00	90,00	90,00	90,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	630,00	90,00	90,00	90,00	90,00	90,00	90,00	90,00
4.12.	Создание Модельных сельских домов культуры (п. Катравож Приуральский район, п. Ханымей Пуровский район)	14 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	14 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00
4.13.	Фестиваль детского кино «Синяя птица» ГДКиК «РУСЬ» г. Ноябрьск	3 500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00
	<i>Департамент культуры автономного округа</i>	3 500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00
4.14.	Издание информационно-аналитического журнала «Культура Ямала»	3 500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00
	<i>Государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»</i>	3 500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00
4.15.	Обеспечение деятельности подведомственных учреждений в рамках выполнения государственного задания	1 393 683,00	159 755,00	181 153,00	210 555,00	210 555,00	210 555,00	210 555,00	210 555,00
	<i>Государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»</i>	1 393 683,00	159 755,00	181 153,00	210 555,00	210 555,00	210 555,00	210 555,00	210 555,00

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6.3.	Повышение оплаты труда в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»	800 156,00	215 000,00	585 156,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	<i>Департамент культуры автономного округа (ответственный исполнитель)</i>	<i>800 156,00</i>	<i>215 000,00</i>	<i>585 156,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>

III. Перечень показателей Подпрограммы 2

Сведения о показателях Подпрограммы 2 представлены в приложении № 2 к Государственной программе.

Методика по расчёту показателей Подпрограммы 2

2.1. Количество присужденных премий за достижения в области культуры		
Единица измерения	чел.	
Определение показателя	Значение целевого индикатора рассчитывается путем суммирования количества человек, получивших премии за достижения в области культуры	
Алгоритм формирования показателя	$V = \sum N_p$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Количество человек, получивших премии за достижения в области культуры.	N_p	
Источник информации для расчета (определения) показателя	протоколы конкурсных комиссий департамента культуры автономного округа	

2.2. Количество изданных сборников (формат А-4, среднее количество страниц 60, тираж 200 экз.)		
Единица измерения	ед.	
Определение показателя	Значение целевого индикатора рассчитывается путем суммирования количества изданных сборников формата А4, со средним количеством страниц 60.	
Алгоритм формирования показателя	$V = \sum N_p$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Количество изданных сборников формата А4, со средним количеством страниц 60	N_p	

Источник информации для расчета (определения) показателя	ежегодный отчет департамента культуры автономного округа
--	--

2.3. Доля участников культурно-досуговых мероприятий в общей численности населения автономного округа		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Отношение числа посетителей (зрителей) мероприятий, проводимых учреждениями за отчётный период, к среднегодовой численности населения.	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p/N_n * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Число посетителей (зрителей) мероприятий, проводимых учреждениями за отчётный период	N_p	
Среднегодовая численность населения	N_n	
Источник информации для расчета (определения) показателя	форма государственной и отраслевой статистической отчётности «Сведения об учреждении культурно-досугового типа», утверждённая постановлением Росстата от 11 июля 2005 года № 43 «Об утверждении статистического инструментария для организации Роскультуры статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры, искусства и кинематографии» (далее – форма статистической отчётности 7-НК), «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России» от 11 сентября 2003 года № 1199, данные ЯМАЛСТАТА	

2.4. Количество реализуемых образовательных программ организациями дополнительного образования в сфере культуры и искусства	
Единица измерения	ед.
Определение показателя	Значение целевого индикатора рассчитывается путем суммирования количества реализуемых образовательных программ организациями

	дополнительного образования в сфере культуры и искусства	
Алгоритм формирования показателя	$V = \sum N_p$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Количество реализуемых образовательных программ организациями дополнительного образования в сфере культуры и искусства	N_p	
Источник информации для расчета (определения) показателя	данные ведомственной отчетности и приложения к лицензиям об образовательной деятельности, паспорта образовательных организаций	

2.5. Доля лауреатов и дипломантов от числа обучающихся в образовательных организациях культуры и искусства		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Отношение числа обучающихся, ставших лауреатами и дипломантами, к общему числу обучающихся в образовательных организациях культуры и искусства	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p/N_n * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Число обучающихся, ставших лауреатами и дипломантами	N_p	
Число обучающихся в образовательных организациях культуры и искусства	N_n	
Источник информации для расчета (определения) показателя	паспорта образовательных организаций, форма статистического наблюдения ДМШ-1 «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств»,	

	утверждённая постановлением Росстата от 11 июля 2005 года № 43 «Об утверждении статистического инструментария для организации Роскультурой статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры, искусства и кинематографии»
--	--

2.6. Доля обучающихся, принявших участие в мероприятиях, в общей численности обучающихся в организациях дополнительного образования в сфере культуры и искусства		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Отношение числа обучающихся, принявших участие в мероприятиях за отчётный период, к общей численности обучающихся в том же периоде	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p / N_n * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение - отрицательной
Число обучающихся, принявших участие в мероприятиях за отчётный период	N_p	
Общая численность обучающихся	N_n	
Источник информации для расчета (определения) показателя	текстовые отчёты органов управления культуры муниципальных образований	

2.7. Доля населения, пользующаяся услугами профессионального искусства		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Отношение числа посетителей (зрителей) мероприятий профессионального искусства, проводимых государственными (муниципальными) организациями культуры на отчётный период к среднегодовой численности населения	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p / N_n * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной

Число посетителей (зрителей) мероприятий профессионального искусства, проводимых государственными (муниципальными) организациями культуры на отчётный период.	№	динамикой, невыполнение – отрицательной
Среднегодовая численность населения.		
Источник информации для расчета (определения) показателя	форма государственной статистической отчётности 12-НК «Сведения о деятельности концертной организации, самостоятельного коллектива», утверждённая постановлением Росстата от 11 июля 2005 года № 43 «Об утверждении статистического инструментария для организации Роскультурой статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры, искусства и кинематографии», текстовые отчёты, данные ЯМАЛСТАТа	

2.8. Число единиц пополнения фольклорного фонда

Единица измерения	ед.	
Определение показателя	Значение целевого индикатора рассчитывается путем суммирования числа новых единиц фольклорного фонда	
Алгоритм формирования показателя	$V = \sum N_p$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Количество новых единиц фольклорного фонда.	№	
Источник информации для расчета (определения) показателя	текстовый отчёт государственного автономного учреждения культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»	

2.9. Количество проводимых киномероприятий (государственное автономное учреждение культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур»)

Единица измерения	ед.
-------------------	-----

Определение показателя	Значение целевого индикатора рассчитывается путем суммирования числа киномероприятий, проводимых государственным автономным учреждением культуры автономного округа «Окружной центр национальных культур»	
Алгоритм формирования показателя	$V = \sum N_p$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной.
Число киномероприятий, проводимых ГАУК «Окружной центр национальных культур»	N_p	
Источник информации для расчета (определения) показателя	журнал учета работы ГАУК «Окружной Центр национальных культур»	

2.10. Число предметов художественного фонда автономного округа		
Единица измерения	ед.	
Определение показателя	Значение целевого индикатора рассчитывается путем суммирования числа предметов художественного фонда автономного округа.	
Алгоритм формирования показателя	$V = \sum N_p$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение - отрицательной.
Количество предметов художественного фонда автономного округа	N_p	
Источник информации для расчета (определения) показателя	текстовый отчет государственного бюджетного учреждения культуры автономного округа «Окружной Дом ремесел»	

2.11. Организация культурно-зрелищных мероприятий (государственное бюджетное учреждение культуры автономного округа «Окружной Дом ремесел»)		
Единица измерения	ед.	
Определение показателя	Значение целевого индикатора рассчитывается путем суммирования числа культурно-зрелищных мероприятий в сфере ремесел, проводимых	

	государственным бюджетным учреждением культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел»	
Алгоритм формирования показателя	$V = \sum Np$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Количество культурно-зрелищных мероприятий в сфере ремесел, проводимых ГБУ «Окружной Дом ремёсел»	Np	
Источник информации для расчета (определения) показателя	текстовой отчет государственного бюджетного учреждения культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел»	

IV. Условия предоставления и методика расчета субсидий местным бюджетам на реализацию муниципальных программ, направленных на достижение целей, соответствующих Государственной программе

Субсидии, передаваемые в бюджеты муниципальных образований в автономном округе, предоставляются на основании соглашений с муниципальными образованиями в автономном округе (с указанием обязательств по отчетности и контролю и с приложением перечня мероприятий, по которым предполагается софинансирование из окружного бюджета).

Размер межбюджетной субсидии определяется в соответствии с методикой расчета и по результатам конкурса заявок, проводимого госзаказчиком Государственной программы департаментом культуры автономного округа 1 раз в год.

Методика расчета межбюджетной субсидии выражается формулой:

$$MS_i = P_{m1} + P_{m2} + P_{mn} + C,$$

где:

MS_i – объем субсидии бюджету соответствующего (i)-го муниципального образования в автономном округе;

P_{m1}, P_{m2}, P_{mn} – расходы на проведение мероприятий (1, 2 ... n), определяемых по результатам конкурса, учитывая критерии и условия предоставления межбюджетных субсидий, установленные департаментом культуры автономного округа, приоритетность расходов и объем муниципальных услуг, оказываемых в рамках указанных мероприятий;

C – расходы на строительство объектов культуры соответствующего (i)-го муниципального образования в автономном округе, включенные в

Государственную программу в соответствии с Адресной инвестиционной программой автономного округа.

Для участия в конкурсе муниципальные образования в автономном округе направляют заявки на участие в реализации мероприятий Подпрограммы в адрес департамента культуры автономного округа на очередной финансовый год с 15 января до 10 марта текущего года (на бумажном и электронном носителях).

Форма заявок на участие в Подпрограмме утверждается приказом директора департамента культуры автономного округа ежегодно и доводится до муниципальных образований в автономном округе вместе с информационными письмами, публикуется на официальном сайте департамента культуры автономного округа: www.культураямала.рф.

Конкурс объявляется приказом директора департамента культуры автономного округа.

Заявки, поступившие по истечении срока или оформленные не в соответствии с утвержденной формой, к рассмотрению не принимаются.

Отбор заявок для включения в проект перечня мероприятий Подпрограммы на очередной финансовый год осуществляется конкурсной комиссией.

Конкурсная комиссия действует на основании Положения, утвержденного приказом директора департамента культуры автономного округа. В состав конкурсной комиссии входят руководители и специалисты департамента культуры автономного округа, независимые эксперты в области культуры и искусства (по согласованию).

Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом и подписывается председателем и секретарем комиссии.

Оценка и отбор заявок осуществляется конкурсной комиссией в соответствии со следующими критериями:

1) специфичность – соответствие мероприятия целям и задачам Государственной программы;

2) эффективность – способность мероприятия оказать существенное влияние на качество культурной среды города, региона, территории, а также в целом способствовать достижению числовых значений показателей и индикаторов Государственной программы;

3) реалистичность бюджета, обоснованность запрашиваемых средств;

4) наличие софинансирования из местных бюджетов – не менее 3% от объема межбюджетных субсидий на реализацию Государственной программы, доведенного муниципальному образованию;

5) инновационность – мероприятия должны содержать новые подходы к решению проблем региона. Мероприятия, связанные с развитием уже существующих подходов, также допустимы, но при условии, что в них вносятся новые элементы, незапланированные и не использовавшиеся ранее;

6) измеримость – результаты мероприятия должны быть четко сформулированы.

Кроме вышеназванных критериев конкурсная комиссия учитывает эффективность реализации мероприятий Государственной программы в предыдущие годы, а также готовность исполнителя мероприятия, на которое

выделены финансовые средства в виде субсидии, сослаться на Государственную программу (в форме письма-подтверждения).

Условиями предоставления межбюджетных субсидий являются:

- наличие необходимой нормативно-правовой базы для реализации мероприятий аналогичных муниципальных программ;
- наличие муниципальных программ, аналогичных окружным программам, и предоставление обязательства муниципального образования в автономном округе по их финансированию;
- соблюдение органами местного самоуправления муниципальных образований в автономном округе бюджетного законодательства Российской Федерации (в том числе требований статьи 92.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации) и законодательства Российской Федерации о налогах и сборах.

Департамент культуры автономного округа как государственный заказчик-координатор Государственной программы осуществляет контроль за целевым использованием межбюджетных субсидий муниципальными образованиями в автономном округе. Муниципальные образования в автономном округе несут ответственность за нецелевое использование межбюджетных субсидий.

В случае установления факта нецелевого использования финансовых средств Государственной программы муниципальное образование автономного округа обязано в месячный срок вернуть в окружной бюджет средства, израсходованные не по целевому назначению.

V. Ожидаемые результаты реализации Подпрограммы 2

Реализация мероприятий, предусмотренных Подпрограммой 2, позволит к 2020 году обеспечить достижение следующих показателей:

- создать условия для развития творческих способностей, самореализации и духовного обогащения творчески активной части населения, подрастающего поколения посредством участия в активных формах мероприятий: фестивалях, конкурсах, в мастер-классах, творческих лабораториях, семинарах, стажировках для мастеров и специалистов сферы культуры;
- обеспечить доступ граждан к объектам нематериального культурного наследия, в том числе с использованием современных средств коммуникаций;
- расширить спектр и качество культурно-досуговых услуг, предоставляемых населению автономного округа;
- увеличить до 6% охвата населения автономного округа культурно-зрелищным обслуживанием, посредством проведения мероприятий государственного автономного учреждения автономного округа «Культурно-деловой центр»;
- число культурно-массовых мероприятий, направленных на сохранение и развитие народного творчества и традиционной культуры составит 130 мероприятий в год;
- доля обучающихся, принявших участие в мероприятиях, в общей численности обучающихся в организациях дополнительного образования в сфере культуры и искусства к 2020 году составит 10%;

- повысить образовательный уровень и профессиональную компетентность клубных работников, педагогов организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства;
- увеличить количество специалистов культурно-досугового профиля, принявших участие в обучающих мероприятиях до 250 чел. ежегодно;
- обеспечить равный доступ населения к профессиональному искусству вне зависимости от социального положения или территориальной отдалённости;
- обеспечить активизацию гастрольной деятельности самодеятельных коллективов и исполнителей;
- число киномероприятий, проводимых государственным автономным учреждением культуры автономного округа «Окружной Центр национальных культур» составит 56 мероприятий в год;
- обеспечить сохранность и пополнение фольклорного и Художественного фонда изделий народных художественных промыслов и введение их в широкий культурный оборот;
- сформировать каталог нематериального культурного наследия и осуществить его интеграцию в общероссийский каталог;
- число культурно-зрелищных мероприятий в сфере ремесел, проводимых государственным бюджетным учреждением культуры автономного округа «Окружной Дом ремёсел» составит не менее 22 мероприятий ежегодно.

Подпрограмма «Строительство объектов культуры в Ямало-Ненецком автономном округе»

ПАСПОРТ ПОДПРОГРАММЫ 3

Ответственный исполнитель Подпрограммы 3	департамент культуры автономного округа	
Соисполнитель Подпрограммы 3	департамент строительства и жилищной политики автономного округа	
Цели Подпрограммы 3	расширение сети учреждений культуры автономного округа	
Задачи Подпрограммы 3	1) увеличение количества учреждений культуры в автономном округе; 2) обеспечение современных условий функционирования учреждений культуры автономного округа	
Сроки реализации Подпрограммы 3	2014 – 2020 годы	
Показатели Подпрограммы 3	1) число новых объектов, введенных в эксплуатацию в отчетном году; 2) число реконструированных объектов учреждений культуры	
Основные направления реализации Подпрограммы 3	1.1. Строительство объектов учреждений культуры. 1.2. Реконструкция объектов учреждений культуры	
Ресурсное обеспечение Подпрограммы 3		
Общий объем финансирования – 6 155 067,00 тыс. руб., в том числе: средства, федерального бюджета – 0,00 тыс. руб.:	Объем финансирования Подпрограммы, утвержденный законом об окружном бюджете/планируемый к утверждению – 387 411,00 тыс. руб.	Дополнительная потребность в средствах окружного бюджета – 5 767 656,00 тыс. руб.
2014 год – 387 411,00	2014 год – 387 411,00	2014 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2015 год – 0,00	2015 год – 0,00	2015 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		

2016 год – 0,00	2016 год – 0,00	2016 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2017 год – 1 903 927,00	2017 год – 0,00	2017 год – 1 903 927,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2018 год – 1 816 233,00	2018 год – 0,00	2018 год – 1 816 233,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2019 год – 1 602 626,00	2019 год – 0,00	2019 год – 1 602 626,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2020 год – 702 500,00	2020 год – 0,00	2020 год – 444 870,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
Ожидаемые результаты реализации Подпрограммы 3	реализация Подпрограммы 3 позволит к 2020 году достичь следующих конечных результатов: - осуществить реконструкцию 3 объектов культуры; - ввести в эксплуатацию 8 новых объектов; - начать строительство и реконструкцию 2 объектов	

I. Характеристика текущего состояния соответствующей сферы социально-экономического развития автономного округа

В соответствии с социальными нормативами и нормами, одобренными распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 ноября 2009 года № 1767-р, уровень обеспеченности автономного округа учреждениями культуры остается ниже нормативного, уровень соответствия в сельских территориях ниже, чем по автономному округу. Так, уровень соответствия нормативу обеспеченности посадочными местами в культурно-досуговых учреждениях составляет 60% (село – 50%), библиотечными учреждениями – 81% (село – 73%), музейными учреждениями – 69% (село – 87%).

Сложившаяся на сегодняшний день неоднородность обеспечения населения автономного округа услугами в сфере культуры свидетельствует о том, что города

и сельские территории имеют неодинаково развитую инфраструктуру учреждений культуры. Такая ситуация порождает неравенство в творческом развитии детей и молодежи, социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями.

В Послании Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации 12 ноября 2009 года проблемы развития инфраструктуры села, предоставление качественного образования в сфере культуры, сохранение богатых национальных традиций обозначены как общегосударственные задачи, требующие безотлагательного решения.

Особенностью функционирования отрасли культуры в автономном округе является наличие значительного числа населенных пунктов с компактным проживанием коренных малочисленных народов Севера, удаленных от крупных населенных пунктов и являющихся труднодоступными с точки зрения транспортной схемы. 43% учреждений культуры в сельской местности имеют износ более 75%, абсолютное большинство – в деревянном исполнении, постройки 60 - 70 годов прошлого века. Ремонтные работы в учреждениях культуры производятся, как правило, по остаточному принципу, что к настоящему времени привело к их неудовлетворительному состоянию:

Перечень объектов, находящихся
в аварийном (предаварийном, ветхом) состоянии
(по данным на 01 января 2013 года)

Таблица 3

№ п/п	Функциональная принадлежность объекта	Дата постройки	Процент износа
1	2	3	4
Шурышкарский район			
1.	Культурно-досуговое учреждение п. Горки	1960 г.	100
2.	Культурно-досуговое учреждение с. Овгорт	1970 г.	100
3.	Культурно-досуговое учреждение с. Питляр	1960 г.	100
4.	Культурно-досуговое учреждение, с. Восяхово	1968 г.	100
5.	Сельская библиотека, филиал РЦБС № 3, с. Горки	1968 г.	100
6.	Сельская библиотека, филиал РЦБС № 7, с. Питляр	1968 г.	100
7.	Филиал районного историко-краеведческого комплекса, с. Овгорт	1949 г.	100
8.	МОУ ДОД «Детская школа искусств», с. Горки	1959 г.	100
Красноселькупский район			
9.	Сельский дом культуры с. Толька	1981 г.	100
10.	Музей Районный краеведческий с. Красноселькуп	1992 г.	95
Надымский район			
11.	МУК «Библиотека пос. Лесной»	1985 г.	80
12.	Сельский дом культуры с. Кутопьюган	1988 г.	90
13.	Сельский дом культуры с. Нори	1976 г.	100

1	2	3	4
14.	Досуговый центр село Ныда	1960 г.	100
Тазовский район			
15.	Сельский дом культуры с. Антипаюта	1986 г.	99
16.	Сельский дом культуры с. Гыда	1976 г.	100
Приуральский район			
17.	Сельский Дом культуры п. Товопогол	1983 г.	100
18.	Сельский Дом культуры с. Харсаим	1982 г.	100
19.	Сельский Дом культуры с. Катравож	1972 г.	100
20.	Центр национальных культур с. Белоярск	1972 г.	100
21.	Центральная межпоселенческая библиотека, Детская библиотека с. Аксарка	1988 г.	100
Ямальский район			
22.	Сельский дом культуры с. Новый Порт	1976 г.	100
23.	МОУ ДОД «Ямальская детская музыкальная школа» с. Яр-Сале	1976 г.	47

В неудовлетворительном состоянии находятся большинство объектов, расположенных в сельских территориях (Красноселькупский, Надымский, Приуральский, Тазовский, Шурышкарский районы), где износ большинства зданий составляет 100%. Так, по причине аварийных состояний зданий, длительный период времени не оказывали услуги населению районная и детская библиотеки в с. Мужы Шурышкарского района, сельский Дом культуры в пос. Антипаюта Тазовского района (обрушение крыши в 2007 году). Ветхое состояние зданий, несоответствие санитарным нормам являются основными причинами затруднения процедуры получения лицензий для ведения образовательной деятельности в организациях дополнительного образования культуры и искусства, реальную угрозу для массового посещения культурно-досуговых учреждений представляет их неудовлетворительное противопожарное состояние.

Большинство учреждений либо закрыто органами государственного пожарного надзора, либо число предписаний растет из года в год. Вместе с тем в небольших поселках эти объекты – единственный очаг культуры, место проведения досуга детей, подростков, молодежи, работающего населения, пенсионеров. В такой ситуации переоценить роль клуба или библиотеки как средства эстетического, нравственного, патриотического воспитания трудно. Ориентированная на улучшение качества жизни населения политика государства требует соответствующего качества организации досуга.

За период 2006 – 2010 годов в рамках за счёт средств окружного бюджета введено в эксплуатацию 2 новых объекта: школа искусств (г. Салехард), Музей освоения Севера (г. Губкинский), проведены реконструкции Молодежного центра «Факел» (г. Губкинский) и Дома культуры «Украина» (г. Муравленко).

Ежегодное значительное сокращение объемов финансирования мероприятий Подпрограммы «Строительство объектов культуры в Ямало-Ненецком автономном округе» (далее – «Строительство») не позволило достичь

запланированных результатов, как по вводу новых объектов, так и по проведению реконструкции.

Недостаток средств в муниципальных бюджетах, приоритет другим объектам социальной инфраструктуры из года в год усугубляют проблемы функционирования учреждений культуры. Однако социальная нагрузка на них возрастает. Сегодня в круг проблем, решаемых учреждениями культуры, входит профилактика наркомании, безнадзорности и беспризорности, профилактика правонарушений среди детей и подростков. Воспитание патриотизма, привитие семейных ценностей, развитие творческих способностей – основа работы культурно-досуговых учреждений для всех возрастов населения. К таким учреждениям предъявляются особые требования: современное техническое оснащение, эстетичность интерьеров, возможность выбора услуг.

По всем объектам, включенным в подпрограмму, принимаемые самими учреждениями меры по ремонту, учитывая ограниченные финансовые возможности, не решают накопившихся проблем.

Существенным образом изменить ситуацию возможно программно-целевым методом, принятием Государственной программы, которая будет носить комплексный характер, и предусматривать строительство новых объектов культуры и реконструкцию уже существующих. Программный метод позволит сконцентрировать финансовые ресурсы на проведение работ по конкретному объекту строительства, что обеспечит эффективность расходования средств, сокращение сроков строительства и ввода объектов в эксплуатацию.

В результате реализации мероприятий Подпрограммы 3 будет обеспечено создание равных возможностей доступа к культурным ценностям, получение качественного дополнительного образования в сфере культуры и искусства, расширение форм организации досуга населения автономного округа.

Отказ от программно-целевого метода приведет к усилению деградации материальной инфраструктуры сферы культуры, к росту социальной напряженности, обусловленной сохранением неравной доступности услуг культуры для различных территорий и групп населения автономного округа.

II. Перечень мероприятий Подпрограммы 3

В перечень мероприятий Подпрограммы 3 «Строительство» включены переходящие объекты из Адресной инвестиционной программы, проектно-изыскательские работы по которым и строительство которых осуществлялось в рамках окружной долгосрочной целевой программы «Культура Ямала», утверждённой постановлением Правительства автономного округа от 09 декабря 2010 года № 452-П.

Основными мероприятиями Подпрограммы 3 станут:

1. Строительство объектов учреждений культуры:

1.1. В целях организации досуга юных жителей окружной столицы начато строительство Детского парка отдыха в г. Салехарде. Парк будет располагаться на прибрежной территории р. Шайтанка. На площади порядка 10 гектаров разместятся автодром на 10 машин, аттракционы, роликовая и велосипедная

трассы, амфитеатр, детские игровые площадки для разных возрастов (открытого и закрытого типа), спортивные площадки для игровых и других видов спорта (теннисный корт, волейбольные и футбольные площадки), зоны отдыха с кафе. Планируется, что Детский парк будет принимать посетителей и в зимний период (организация лыжной трассы и площадок для занятий скейтбордингом и др.).

Строительство здания Культурно-оздоровительного центра в мкр. № 8 в г. Муравленко начато еще в 2005 году. Выполнен монтаж блоков и металлических балок технического подполья и гидроизоляция стен подвала на 100%. На сегодняшний день работы не ведутся. Количество действующих учреждений культуры и число посадочных мест в городе не соответствует нормативам обеспеченности. Решением данной проблемы станет завершение строительства Культурно-оздоровительного центра (общая площадь – 15 355 кв. м), который будет включать 2 блока – конференц-зал на 120 мест, концертный зал на 800 мест с помещениями для клубной и кружковой работы, артистическими и костюмерными комнатами, залы для хореографических занятий, театральная студия и т.д. В концертном зале предполагается организация публичного кинопоказа. В спортивном блоке разместятся спортивный зал, бассейн, боулинг, тренажерные залы.

Строительство объекта «Музейно-библиотечный комплекс и городской архив, г. Муравленко». На сегодняшний день три городские библиотеки (центральная городская библиотека, центральная детская библиотека, библиотека семейного чтения), Эколого-краеведческий музей г. Муравленко и муниципальный архив расположены в приспособленных помещениях. Все музейные экспонаты хранятся в помещениях, непригодных и несоответствующих нормам хранения, кроме постоянных экспозиций должно быть предусмотрено пространство для временных выставок, музейных культурно-досуговых проектов. Также музею сегодня недоступны новые технические возможности хранения и экспонирования музейных предметов, новые технологии создания экспозиций, современные формы взаимодействия музея с посетителем. В аналогичной ситуации находятся городские библиотеки, где из-за отсутствия площадей в недостаточном количестве мест оборудованы читальные залы (на 15 мест), нет залов для проведения массовых мероприятий, не соблюдаются санитарные нормы по размещению компьютерного оборудования и библиотечного фонда. Кроме того, Центральная детская библиотека, Эколого-краеведческий музей и муниципальный архив расположены в помещениях, находящихся в федеральной собственности.

Существует острая необходимость в строительстве нового объекта культуры культурно-досугового типа на территории г. Лабытнанги, так как действующие клубные учреждения города размещены в зданиях, имеющих 100-процентный износ, не отвечающих современным требованиям пожарно-охранной безопасности, технологической оснащенности, технике безопасности. Количество посадочных мест ниже нормативной потребности на 808 мест. В клубных учреждениях города работают 19 творческих коллективов и объединений, в которых занимаются более 500 человек. Остро не хватает репетиционных помещений; востребована услуга кинопоказа. Население города не имеет

возможностей для проведения разностороннего досуга и получения качественных услуг в сфере культуры.

Неблагополучно выглядит ситуация с состоянием клубов и в Ямальском районе. Ветхое здание районного Дома народного творчества в деревянном исполнении, имеющее 100-процентный износ, не отвечает потребностям жителей в получении качественных и разнообразных услуг в сфере культуры. Районный центр пос. Яр-Сале остро ощущает потребность в современной библиотеке. Библиотека не отвечает требованиям модельного стандарта деятельности публичных библиотек, так как находится в помещениях, не приспособленных как для хранения фонда, так и для обеспечения полноценной работы с читательской аудиторией. В такой же ситуации находится Ямальский районный краеведческий музей, который из года в год, пополняя коллекции уникальными предметами археологии и этнографии, не имеет возможности их хранить и экспонировать. Фонды в нарушение инструкций по обеспечению сохранности и безопасности музейных коллекций размещены в отдельно стоящем балке, площадь данного фондохранилища составляет всего 9 кв. м. Музейная историко-краеведческая библиотека насчитывает 1000 экземпляров книг. Строительство нового здания Центра национальных культур с музейно-библиотечным комплексом и архивом в пос. Яр-Сале (Ямальский район) поможет решить существующую проблему.

Остро складывается ситуация в Красноселькупском районе. Единственный в районном центре с населением 4,5 тыс. человек Центр досуга и народного творчества в результате пожара в 2002 году полностью вышел из строя. С этого времени специалисты проводят свою работу в здании детско-юношеского центра, где занимают две комнаты. Коллектив учреждения старается сохранить на прежнем уровне методическую работу. Продолжают заниматься 20 творческих коллективов, в которых занято 225 человек, в основном дети и подростки. Но вместе с тем из-за отсутствия сцены работа с творческими коллективами ведется не в полном объеме, под угрозой распада самодеятельные коллективы, и вполне объяснимо нежелание молодежи заниматься в кружках и объединениях в таких условиях, без перспективы выступления на сцене. Районные мероприятия вынуждены проводить в сельском доме культуры пос. Толька, в актовом зале общеобразовательной школы, массовые мероприятия - на открытых площадках.

Строительство культурно-спортивного комплекса и Центра национальных культур в с. Красноселькуп позволят создать условия для организации качественного досуга населения.

Детская школа искусств города Тарко-Сале является центральной в Пуровском районе и выполняет функции по оказанию методической помощи учреждениям дополнительного образования района. На ее базе проводятся мероприятия районного и окружного значения. Здесь занимаются более 120 учащихся, однако при наличии хореографического отделения нет соответствующих классов, что вынуждает дополнительно арендовать помещения в других учреждениях. Уже с середины 90-х годов возникла объективная необходимость в городе с населением в 20 тыс. жителей строительства капитального здания детской школы искусств, отвечающего современным требованиям санитарных и противопожарных норм.

Большинство объектов культуры, расположенных на территории муниципального образования Шурышкарский район, находятся в помещениях, приспособленных под учреждения культуры. Практически все из них выполнены в деревянном исполнении, износ зданий составляет 100%. В районном центре с. Мужы необходимо строительство здания для центра народного творчества, т.к. в настоящее время учреждение располагается в помещении столовой, приспособленной под цели досугового учреждения: помещений для работы кружков нет, в зимнее время температура воздуха не выше 10 градусов. Здание не отвечает нормативам обеспеченности и не соответствует современным требованиям. Строительство культурно-спортивного комплекса позволит в полном объеме обеспечить население района услугами культуры.

В с. Горки Шурышкарского района здания Дома культуры и сельской библиотеки, Школы искусств построены еще в 60-е годы прошлого века, износ зданий составляет 100%. Все эти здания приспособлены под учреждения культуры. Школа искусств с печным отоплением, классы проходные, уроки хореографии проходят в здании клуба, где температура в зимний период опускается до +5 градусов. Решением проблемы станет строительство объекта интегрированного типа, в котором разместятся учреждения культуры пос. Горки. Жители поселка получают возможность получения образовательных услуг в сфере культуры, современных информационно-библиотечных услуг и организации полноценного досуга.

Не лучшим образом складывается ситуация с состоянием учреждений культуры, расположенных в Надымском районе. Аварийные здания клубов не соответствуют требованиям, предъявляемым к подобным учреждениям и, кроме того, создают угрозу для пребывания в них людей. В селе Ныда действует досуговый центр на 200 посадочных мест, здесь же расположен видеопрокат и библиотека. Здание с 100-процентным износом в деревянном исполнении, представленные акты осмотра здания свидетельствуют о невозможности и неэффективности его реставрации. Строительство Сельского дома культуры значимо – учреждение будет обслуживать все категории населения и предоставлять разнообразные и качественные услуги в сфере культуры.

Реконструкция объектов учреждений культуры:

Реконструкция здания Центра культуры и спорта «Геолог» в г. Салехард. Здание Центра 1991 года постройки. Значительные нагрузки на целостность несущих конструкций здания создаются из-за расположенного в помещении бассейна.

Особое место в развитии отрасли принадлежит государственным учреждениям культуры, являющимся региональной методической базой и площадками проведения крупнейших окружных, российских, международных культурных акций. Помимо этого, на государственные учреждения культуры, расположенные в столице автономного округа, ложится ответственность за представление автономного округа как экономического, политического, культурного субъекта во время проведения крупнейших политических и экономических форумов. Это предъявляет особые требования к внешнему облику учреждений культуры, их техническому оснащению, безопасности.

Так, для приведения зданий государственного бюджетного учреждения автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского» к современным требованиям, предъявляемым к хранению и экспонированию исторических и культурных ценностей, а также организации выставочной деятельности, необходима капитальная реконструкция занимаемых помещений. По причине длительной безремонтной эксплуатации зданий (введено в эксплуатацию в 2002 году) начался процесс деформации ограждающих конструкций, отслоения плиток и других облицовочных материалов как внутри, так и снаружи здания, разрушаются входные группы, протекает кровля, появляется большое количество трещин на стенах и т.д. Требуется замена коммуникационного и инженерного оборудования – системы отопления, вентиляции и кондиционирования, пожаротушения, пожарной и охранной сигнализации.

Здание муниципального учреждения культуры «Дом культуры «Днепр» в г. Ноябрьске сдано в эксплуатацию в 1982 году и за весь период эксплуатации реконструкция не производилась. Из-за повреждения кровли происходит дальнейшее разрушение потолочных перекрытий и стен. По предписанию пожарной инспекции необходимо переоборудовать лестничные марши. Требуется ремонт фасада здания, оформление его из современных эстетичных материалов. Реконструкция данного объекта ведется с 2006 года в рамках окружной Адресной инвестиционной программы, профинансированы проектно-изыскательские работы. В настоящее время проектным институтом отрабатываются замечания по заключению экспертизы.

Реконструкция объекта «Культурно-досуговый центр в районе Лимбяяха». Существующая мощность культурно-досугового центра в районе Лимбяяха составляет 226 зрительных мест. Имеющееся здание не может в полной мере увеличить спектр направлений работы кружков и секций в соответствии с предпочтениями жителей района Лимбяяха. На территории района отсутствуют помещения для проведения официальных встреч, а также организации работы общественных объединений. Учитывая транспортную удаленность района от основных культурных объектов города Новый Уренгой, планируемая реконструкция объекта создаст комфортные условия для занятий досуговой деятельностью детей района Лимбяяха, людей с ограниченными физическими возможностями и работников творческого коллектива культурно-досугового центра. Пристрой дополнительных помещений даст возможность для размещения гримерных комнат, а также для размещения детских и взрослых самодеятельных коллективов.

В соответствии с Концепцией устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2010 года № 2136-р (далее – Концепция), государственная политика в области развития социальной инфраструктуры сельских территорий ориентируется на кардинальное улучшение социальной среды обитания населения, проживающего в сельской местности, повышение доступности социально-культурных услуг на основе развития дорожно-транспортных коммуникаций, стационарных, мобильных и

дистанционных форм обслуживания. Для улучшения культурного обслуживания сельского населения, сохранения и развития культурного наследия, а также повышения творческого потенциала сельских жителей Концепцией предлагается создание многофункциональных культурных центров с обеспечением доступа к электронным базам данных и оцифрованным библиотечным фондам учреждений культуры, библиотечного обслуживания, кинопоказа, доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Строительство новых учреждений культуры, предусмотренных в рамках Государственной программы, станет реальным шагом реализации Стратегии социально-экономического развития автономного округа до 2020 года и показателем улучшения качества жизни населения.

Объемы финансирования мероприятий Подпрограммы 3 «Строительство» и их распределение по годам представлены в приложении №1 к Государственной программе.

Перечень мероприятий Подпрограммы 3 и затраты на их реализацию приведены в таблице 4.

Перечень мероприятий Подпрограммы 3 и затраты на их реализацию

Таблица 4

№ п/п	Наименование ответственных исполнителей (соисполнителей) Подпрограммы	Затраты на реализацию подпрограммных мероприятий (тыс. руб.)							
		всего	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Подпрограмма 3. «Строительство объектов культуры в Ямало-Ненецком автономном округе» (всего)		6 155 067,00	387 411,00	0,00	0,00	1 903 927,00	1 816 233,00	1 602 626,00	444 870,00
<i>Департамент культуры автономного округа (ответственный исполнитель) (всего)</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
<i>Департамент строительства и жилищной политики автономного округа (соисполнитель) (всего)</i>		<i>6 155 067,00</i>	<i>387 411,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>1 903 927,00</i>	<i>1 816 233,00</i>	<i>1 602 626,00</i>	<i>444 870,00</i>
1.	Строительство объектов культуры	5 149 452,00	387 411,00	0,00	0,00	1 803 927,00	1 330 618,00	1 182 626,00	444 870,00
1.1.	Школа искусств, г. Губкинский, в том числе проектно-изыскательские работы	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.	Парк Победы, г. Салехард, в том числе проектно-изыскательские работы	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.	Культурно-спортивный комплекс в с. Красноселькуп Красноселькупского района, в том числе затраты на проектно-изыскательские работы	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.4.	Центр национальных культур в с. Красноселькуп Красноселькупского района, в том числе проектно-изыскательские работы	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.5.	Детская школа искусств, г. Тарко-Сале	387 411,00	387 411,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.6.	Культурно-оздоровительный центр в микрорайоне № 8, г. Муравленко	753 927,00	0,00	0,00	0,00	753 927,00	0,00	0,00	0,00
1.7.	Центр национальных культур с музейно-библиотечным комплексом и архивом, с. Яр-Сале Ямальского района, в том числе проектно-изыскательские работы	200 000,00	0,00	0,00	0,00	200 000,00	0,00	0,00	0,00

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.8.	Культурно-спортивный комплекс в с. Мужы Шурышкарского района, в том числе затраты на проектно-изыскательские работы	1 100 000,00	0,00	0,00	0,00	500 000,00	600 000,00	0,00	0,00
1.9.	Дом культуры в г. Лабитнанги, в том числе проектно-изыскательские работы	1 040 000,00	0,00	0,00	0,00	200 000,00	300 000,00	540 000,00	0,00
1.10.	Детский парк отдыха, г. Салехард, в том числе затраты на проектно-изыскательские работы	522 626,00	0,00	0,00	0,00	150 000,00	150 000,00	222 626,00	0,00
1.11	Сельский дом культуры с. Ныда Надымского района ЯНАО	310 618,00	0,00	0,00	0,00	0,00	160 618,00	150 000,00	0,00
1.12.	Проектно-изыскательские работы по объекту «Детская школа искусств в с. Горки Шурышкарского района»	520 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	120 000,00	270 000,00	130 000,00
1.13.	Сельский дом культуры с. Антипаюта, в том числе проектно-изыскательские работы	294 870,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	294 870,00
1.14.	Музейно-библиотечный комплекс и городской архив г. Муравленко	20 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20 000,00
2.	Реконструкция объектов культуры	1 005 615,00	0,0	0,00	0,00	100 000,00	485 615,00	420 000,00	0,0
2.1.	Реконструкция ДК «Днепр», г. Ноябрьск	164 603,00	0,00	0,00	0,00	0,00	164 603,00	0,00	0,00
2.2.	Реконструкция зданий государственного учреждения «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского», в том числе затраты на проектно-изыскательские работы	400 000,00	0,00	0,00	0,00	100 000,00	100 000,00	200 000,00	0,00
2.3.	Реконструкция СОК «Геолог», г. Салехард, в том числе затраты на проектно-изыскательские работы	400 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	180 000,00	220 000,00	0,00
2.4.	Реконструкция культурно-досугового центра, р. Лимбяха, в том числе затраты на проектно-изыскательские работы	41 012,00	0,00	0,00	0,00	0,00	41 012,00	0,00	0,00

III. Перечень показателей Подпрограммы 3

Сведения о показателях реализации Подпрограммы 3 «Строительство» представлены в приложении № 2 к Государственной программе.

Методика по расчёту показателей Подпрограммы 3

3.1. Число реконструированных объектов учреждений культуры		
Единица измерения	ед.	
Определение показателя	Значение целевого индикатора рассчитывается путем суммирования числа реконструированных объектов учреждений культуры в отчетном году	
Алгоритм формирования показателя	$V = \sum N_p$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Количество реконструированных объектов учреждений культуры в отчетном году	N_p	
Источник информации для расчета (определения) показателя	ежегодные отчёты департамента строительства и жилищной политики автономного округа	

3.2. Число новых объектов учреждений культуры, введённых в эксплуатацию в отчётном году		
Единица измерения	ед.	
Определение показателя	Значение целевого индикатора рассчитывается путем суммирования числа новых объектов, введенных в эксплуатацию в отчетном году	
Алгоритм формирования показателя	$V = \sum N_p$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Количество новых объектов, введенных в эксплуатацию в отчетном году	N_p	
Источник информации для расчета (определения) показателя	ежегодные отчёты департамента строительства и жилищной политики автономного округа	

V. Ожидаемые результаты реализации Подпрограммы 3

Результатом реализации данных мероприятий станет:

Строительство 8 объектов культуры:

- 1) Культурно-оздоровительный центр в мкр. № 8 в г. Муравленко (2017 г.);
- 2) Центр национальных культур с музейно-библиотечным комплексом и архивом в п. Яр-Сале Ямальского района (2017 г.);
- 3) Культурно-спортивный комплекс, с. Мужы Шурышкарского района (2018 г.);
- 4) Дом культуры в г. Лабытнанги (2019 г.);
- 5) Детский парк отдыха в г. Салехарде (2019 г.);
- 6) Сельский Дом культуры с. Ныда Надымского района (2019 г.);
- 7) Детская школа искусств в с. Горки Шурышкарского района (2020 г.);
- 8) Сельский дом культуры в с. Антипаюта Тазовского района (2020 г.).

Реконструкция 3 объектов культуры:

- 1) Дом культуры «Днепр», г. Ноябрьск (2018 г.);
- 2) Центр культуры и спорта «Геолог» в г. Салехард (2019).
- 3) Здание государственного бюджетного учреждения автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского» (2019 г.).

Начало строительства 1 объекта культуры – «Музейно-библиотечный комплекс и городской архив, г. Муравленко»; начало реконструкции 1 объекта – «Культурно-досуговый центр в районе Лимбяха».

За весь период реализации Подпрограммы 3 планируется осуществить реконструкцию 3 объектов культуры, ввести в эксплуатацию 8 новых объектов, начать строительство и реконструкцию 2 объектов.

Подпрограмма «Обеспечение мер социальной поддержки в сфере культуры»

ПАСПОРТ ПОДПРОГРАММЫ 4

Ответственный исполнитель Подпрограммы 4	департамент культуры автономного округа	
Соисполнитель Подпрограммы 4	отсутствует	
Цели Подпрограммы 4	поддержка и социальная защита работников государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе	
Задачи Подпрограммы 4	реализация мер социальной поддержки работников государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе	
Сроки реализации Подпрограммы 4	2014 – 2020 годы	
Показатели Подпрограммы 4	1) доля работников государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе, в отношении которых были осуществлены меры социальной поддержки от общего числа работников, имеющих право на получение соответствующих выплат	
Основные мероприятия Подпрограммы 4	осуществление мер социальной поддержки работников государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе	
Ресурсное обеспечение Подпрограммы 4		
Общий объем финансирования – 536 207,00 тыс. руб., в том числе: средства федерального бюджета – 0,00 тыс. руб.	Объем финансирования подпрограммы, утвержденный законом об окружном бюджете/планируемый к утверждению, – 229 803,00 тыс. руб.	Дополнительная потребность в средствах окружного бюджета – 306 404,00 тыс. руб.
2014 год – 76 601,00	2014 год – 76 601,00	2014 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		

2015 год – 76 601,00	2015 год – 76 601,00	2015 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2016 год – 76 601,00	2016 год – 76 601,00	2016 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2017 год – 76 601,00	2017 год – 0,00	2017 год – 76 601,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2018 год – 76 601,00	2018 год – 0,00	2018 год – 76 601,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2019 год – 76 601,00	2019 год – 0,00	2019 год – 76 601,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2020 год – 76 601,00	2020 год – 0,00	2020 год – 76 601,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
Ожидаемые результаты реализации Подпрограммы 4	<p>реализация Подпрограммы 4 позволит к 2020 году достичь следующих конечных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществить меры социальной поддержки работников государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе; - сохранить и качественно улучшить кадровый состав государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе; - способствовать дальнейшему развитию реализации мер социальной поддержки работников 	

	государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе; - способствовать повышению престижа работы в государственных учреждениях культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждениях культуры и искусства в автономном округе
--	--

I. Характеристика текущего состояния соответствующей сферы социально-экономического развития автономного округа

Согласно отчёту за 2012 год на 01 января 2013 года в автономном округе действует 224 учреждения культуры с учетом филиалов, из них: 6 государственных учреждений культуры, по отношению к которым департамент культуры автономного округа осуществляет функции и полномочия учредителя, и 218 муниципальных учреждения культуры, среди которых: 79 муниципальных библиотек; 81 учреждение культурно-досугового типа (центры национальных культур, дома культуры, молодёжные и культурно-досуговые центры, дома ремёсел и др.); 38 образовательных организаций культуры и искусства, 19 музеев; 1 прочее. Из общего числа учреждений статус юридического лица имеют 129 учреждений культуры.

По состоянию на 01 января 2013 года среднесписочная численность работников учреждений культуры увеличилась на 3,7 % и составила 4 275 человек (на 01 января 2012 года – 4 121 чел.), из них 2907 чел. – работники учреждений культуры (на 01 января 2012 – 2 771 чел.), 1 368 чел. – работники образовательных организаций сферы «Культура» (на 01 января 2012 года – 1 350 чел.).

Серьезной проблемой остается старение кадров. В связи с низкой заработной платой и отсутствием жилья молодым и талантливым специалистам приходится уезжать в другие регионы в поисках заработка, а выпускники, продолжившие обучение в высших учебных заведениях, не спешат искать работу по специальности в автономном округе. По этой же причине учреждения культуры и образования в сфере культуры не имеют возможности привлечь для работы высококвалифицированных специалистов, которая приводит к неукомплектованности профессиональными кадрами. Крайне актуальным для отрасли стал Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», предполагающий поэтапное доведение к 2018 году уровня заработной платы основного персонала в отрасли культуры до средней заработной платы в экономике региона.

Кроме того, с целью укрепления кадрового потенциала и привлечения трудовых ресурсов, в соответствии со статьей 18 Закона автономного округа от 27 апреля 2011 года № 38-ЗАО «О культуре в Ямало-Ненецком автономном округе» предусмотрены меры социальной поддержки работникам

государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе, а именно выплата единовременного пособия работникам государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе, относящихся к категории молодых специалистов, и единовременного вознаграждения работникам государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства при достижении пенсионного возраста.

В связи с чем, департаментом культуры разработано Положение о порядке оказания мер социальной поддержки работникам государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе, утверждённое постановлением Правительства автономного округа от 18 декабря 2012 года № 1063-П.

Также в автономном округе в соответствии со статьей 21 Закона автономного округа от 27 июня 2013 года № 55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе» предусмотрены аналогичные меры социальной поддержки работникам государственных образовательных организаций в сфере культуры автономного округа и муниципальных образовательных организаций в сфере культуры в автономном округе.

II. Перечень мероприятий Подпрограммы 4

Мероприятие Подпрограммы 4 направлено на обеспечение деятельности ответственного исполнителя Государственной программы – департамента культуры автономного округа.

Перечень мероприятий Подпрограммы 4 и затраты на их реализацию приведены в таблице 5.

III. Перечень показателей Подпрограммы 4

Сведения о показателях Подпрограммы 4 представлены в приложении № 2 к Государственной программе.

Методика по расчёту показателей Подпрограммы 4

4.1. Доля работников государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе, в отношении которых были осуществлены меры социальной поддержки от общего числа работников, имеющих право на получение соответствующих выплат		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Отношение количества работников государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе, в отношении которых осуществлены меры социальной поддержки, утверждённых законами автономного округа, в виде именных стипендий Губернатора автономного округа, а также в виде стипендий за выдающиеся творческие достижения к аналогичному плановому показателю, к общему числу работников, имеющих право на получение соответствующих выплат	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p / N_n * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Невыполнение планового значения показателя является отрицательной динамикой
Количество работников государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе, в отношении которых осуществлены меры социальной поддержки, утверждённых законами автономного округа, в виде именных	N_p	

стипендий Губернатора автономного округа, а также в виде стипендий за выдающиеся творческие достижения к аналогичному плановому показателю		
Количество работников, имеющих право на получение соответствующих выплат	Nn	
Источник информации для расчета (определения) показателя	данные итогового отчета об использовании субвенций из окружного «регионального) фонда компенсаций, проведенный в соответствии с постановлением Администрации автономного округа от 20 декабря 2007 года № 579-А «Об утверждении Порядка предоставления и расходования субвенций из окружного бюджета, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет собственных доходов и источников финансирования дефицита окружного бюджета»	

V. Ожидаемые результаты реализации Подпрограммы 4

Реализация Подпрограммы 4 позволит достичь следующих результатов:

- осуществить меры социальной поддержки работников государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе;
- сохранить и качественно улучшить кадровый состав государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе;
- способствовать дальнейшему развитию реализации мер социальной поддержки работников государственных учреждений культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждений культуры и искусства в автономном округе;
- способствовать повышению престижа работы в государственных учреждениях культуры и искусства автономного округа и муниципальных учреждениях культуры и искусства в автономном округе.

Подпрограмма «Обеспечение реализации Государственной программы»

ПАСПОРТ ПОДПРОГРАММЫ 5

Ответственный исполнитель Подпрограммы 5	департамент культуры автономного округа
Соисполнители Подпрограммы 5	отсутствует
Цели Подпрограммы 5	<p>1. Повышение эффективности управления в сфере культуры и искусства.</p> <p>2. Обеспечение реализации полномочий автономного округа как субъекта Российской Федерации:</p> <p>1) в сфере культуры, искусства и кинематографии;</p> <p>2) по контролю в сфере государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия, реализации специальных разрешительных и иных регулятивных функций и полномочий.</p> <p>3. Обеспечение нормативных правовых, экономических, организационных, информационных условий реализации Государственной программы</p>
Задачи Подпрограммы 5	<p>1) реализация отдельных мероприятий;</p> <p>2) реализация полномочий Российской Федерации переданных для осуществления органам государственной власти субъекта Российской Федерации в отношении объектов культурного наследия федерального значения;</p> <p>3) обеспечение нормативных правовых, экономических, организационных, информационных условий реализации Государственной программы</p>
Сроки реализации Подпрограммы 5	2014 – 2020 годы
Показатели Подпрограммы 5	<p>1) укомплектованность департамента культуры автономного округа кадрами (%);</p> <p>2) доля обращений граждан, рассмотренных в установленные законодательством автономного округа сроки, от общего количества обращений (%);</p> <p>3) рейтинг качества финансового менеджмента, (%);</p> <p>4) доля проведенных мероприятий по государственной охране от количества необходимых мероприятий по государственной охране объектов культурного наследия (%)</p>
Основные направления	обеспечение деятельности ответственного исполнителя

реализации Подпрограммы 5	Государственной программы – департамента культуры автономного округа	
Ресурсное обеспечение Подпрограммы 5		
Общий объём финансирования – 613 462,00 тыс. руб., в том числе: средства, федерального бюджета, – 3 952,00 тыс. руб.	Объём финансирования Подпрограммы, утвержденный законом об окружном бюджете/ планируемый к утверждению 262 882,00 тыс. руб.	Дополнительная потребность в средствах окружного бюджета 350 580,00 тыс. руб.
2014 год – 87 592,00;	2014 год – 87 592,00;	2014 год – 0,00;
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 1 282,00 тыс. руб.		
2015 год – 87 645,00	2015 год – 87 645,00	2015 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, - 1 335,00 тыс. руб.		
2016 год – 87 645,00	2016 год – 87 645,00	2016 год – 0,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 1 335,00 тыс. руб.		
2017 год – 87 645,00	2017 год – 0,00	2017 год – 87 645,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2018 год – 87 645,00;	2018 год – 0,00	2018 год – 87 645,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2019 год – 87 645,00	2019 год – 0,00	2019 год – 87 645,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета, – 0,00 тыс. руб.		
2020 год – 87 645,00	2020 год – 0,00	2020 год – 87 645,00
Справочно: средства, планируемые из федерального бюджета,		

– 0,00 тыс. руб.		
Ожидаемые результаты реализации Подпрограммы 5	<p>реализация Подпрограммы 5 позволит к 2020 году достичь следующих конечных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повысить эффективность государственного управления отраслью культуры на разных уровнях государственной власти; - усилить взаимодействия гражданского общества с органами государственной власти; - сформировать систему финансирования, мониторинга и контроля реализации Государственной программы; - повысить эффективность и результативность реализации средств, предусматриваемых для реализации Государственной программы; - установить действенную систему контроля за соблюдением законодательства в области государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия; - повысить эффективное использование средств окружного бюджета, выделяемых департаменту культуры автономного округа 	

I. Характеристика текущего состояния соответствующей сферы социально-экономического развития автономного округа

Департамент культуры автономного округа является исполнительным органом государственной власти автономного округа, осуществляющим государственную политику и нормативное правовое регулирование в области культуры, искусства, кинематографии, сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия, а также уполномоченным исполнительным органом государственной власти автономного округа на осуществление государственного контроля на территории автономного округа в сфере государственной охраны объектов культурного наследия.

Мероприятия Подпрограммы 5 направлены на обеспечение достижения целей и задач Государственной программы, на существенное повышение качества управления процессами развития сферы культуры и сферы государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и автономного округа.

Необходимость внедрения в отрасли культуры современных методов управления ориентированных на результат обусловлена требованиями к повышению эффективности бюджетных расходов, оптимизации управления бюджетными средствами, повышению уровня объективности и достоверности долгосрочного и краткосрочного прогнозирования бюджетных показателей. Создание системы управления финансовыми ресурсами, ориентированной на конечный результат имеет своей целью достижение конкретных показателей

социального и экономического развития автономного округа.

Достижение указанных показателей возможно, в том числе при условии наличия утверждённых административных регламентов и соблюдения утверждённых административных процедур. Руководствуясь Федеральным законом от 27 июля 2010 года № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», в целях повышения качества предоставления государственных услуг, обеспечения их доступности и стандартизации требований к исполнительным органам государственной власти автономного округа, государственным учреждениям автономного округа, оказывающим государственные услуги департамент культуры автономного округа в пределах своей компетенции обеспечил проведение работы по контролю за исполнением утверждённых стандартов предоставления государственных услуг автономного округа.

Характеристика текущего состояния сферы управления объектами культурного наследия

Уникальность памятников истории и культуры их огромная научная значимость определяют высокую ценность культурного наследия автономного округа. Противоправные посягательства на объекты культурного наследия являются одной из главных угроз национальной безопасности в сфере культуры (пункт 80 Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 года № 537).

Объекты культурного наследия автономного округа представляют собой различного вида объекты недвижимости, в том числе, как отдельно стоящие здания, сооружения, так и природные ландшафты, где сохраняется весь культурно-исторический и природный комплекс наследия. Памятники архитектуры представлены зданиями, возникшими на рубеже XIX-XX вв. Все они расположены в городе Салехарде, отмечающему в 2015 году свое 420-летие. Важное место в сохранившейся деревянной застройке автономного округа занимают традиционные постройки коренного населения, представленные священными и хозяйственными лабазами. Простые по конструкции и функционально оправданные они отражают характерные национальные особенности в срубном строительстве. Особый интерес представляют памятники, связанные с периодом 501-503-го строительства. От времен этого строительства в регионе сохранились отдельные участки железнодорожного полотна, паровозы, лагпункты и отдельные постройки. Археологические памятники, которых на территории автономного большинство, представлены поселениями, городищами, стоянками и другими объектами, отражающими историю развития человека с эпохи палеолита до этнографической современности.

С целью сохранения историко-культурного наследия как основы культурного потенциала и самобытности автономного округа, а также с целью обеспечения доступа населения к объектам культурного наследия реализуется комплекс мероприятий. Разрабатываются проекты зон охраны, устанавливаются

границы территорий и предметы охраны, изготавливается учетная документация. Проводятся противоаварийные раскопки и работы по ремонту и реставрации объектов культурного наследия.

С 2006 года разработаны и утверждены 3 окружные целевые программы по сохранению объектов культурного наследия, в рамках которых проведены мероприятия и реализованы проекты в сфере культурного наследия. К настоящему времени накоплен положительный опыт сохранения и использования объектов культурного наследия и в целом созрело представление о культурном наследии как приоритетной социальной ценности, в значительной степени определяющей параметры устойчивого развития.

Вместе с тем в развитии инфраструктуры объектов культурного наследия автономного округа существует ряд проблем, характерных для всей отрасли в целом, а именно:

- недостаточно разработана нормативная правовая база в сфере охраны и сохранения объектов культурного наследия. Пробелы в нормативном правовом обеспечении затрудняют процесс создания и развития новых форм сохранения объектов культурного наследия (доля объектов культурного наследия, имеющих установленные границы территорий и зоны охраны, в 2012 году составила 12%);

- отсутствие налаженной системы государственного учета объектов культурного наследия – основы государственной охраны, сохранения, использования и популяризации памятников истории и культуры. Особенно актуальным является проведение мониторинговых исследований памятников истории и культуры для определения их реального состояния и количественного состава. Имеющаяся на сегодня информация о состоянии, месторасположении, правах собственности и пользователе объектом культурного наследия, не полная и требует существенного дополнения;

- отсутствие порядка государственного контроля за сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия.

Масштабы и сложность разрешения вышеуказанных проблем обуславливают необходимость выделения комплекса взаимосвязанных мероприятий в рамках Подпрограммы 5.

II. Перечень мероприятий Подпрограммы 5

Мероприятие Подпрограммы 5 направлено на обеспечение деятельности ответственного исполнителя Государственной программы – департамента культуры автономного округа.

Перечень мероприятий Подпрограммы 5 и затраты на их реализацию приведены в таблице 6.

Перечень мероприятий Подпрограммы 5 и затраты на их реализацию

Таблица 6

№ п/п	Наименование ответственных исполнителей (соисполнителей) Подпрограммы	Затраты на реализацию подпрограммных мероприятий (тыс. руб.)							
		всего	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Подпрограмма 5. «Обеспечение реализации Государственной программы» (всего)	613 462,00	87 592,00	87 645,00	87 645,00	168 443,00	168 443,00	168 443,00	168 443,00
	<i>Департамент культуры автономного округа (ответственный исполнитель) (всего)</i>	<i>613 462,00</i>	<i>87 592,00</i>	<i>87 645,00</i>	<i>87 645,00</i>	<i>87 645,00</i>	<i>87 645,00</i>	<i>87 645,00</i>	<i>87 645,00</i>
1.	Обеспечение деятельности ответственного исполнителя Государственной программы – департамента культуры автономного округа	613 462,00	87 592,00	87 645,00	87 645,00	87 645,00	87 645,00	87 645,00	87 645,00
	<i>Справочно:</i>								
	в том числе за счёт средств федерального бюджета	<i>3 592,00</i>	<i>1 282,00</i>	<i>1 335,00</i>	<i>1 335,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>

III. Перечень показателей Подпрограммы 5

Сведения о показателях Подпрограммы 5 представлены в приложении № 2 к Государственной программе.

Методика по расчёту показателей Подпрограммы 5

5.1. Укомплектованность департамента культуры кадрами		
Единица измерения	%	
Определение показателя	Отношение утверждённой предельной штатной численности департамента культуры к средней численности работников департамента культуры всех категорий за отчетный период	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p/N_n * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Перевыполнение планового значения показателя является положительной динамикой, невыполнение – отрицательной
Утверждённая предельная штатная численность департамента культуры	N_p	
Средняя численность работников департамента культуры всех категорий за отчетный период	N_n	
Источник информации для расчета (определения) показателя	документы кадрового делопроизводства департамента культуры автономного округа	

5.2 Доля обращений граждан, рассмотренных в установленные законодательством автономного округа сроки, от общего количества обращений	
Единица измерения	%
Определение показателя	Отношение количество обращений граждан, рассмотренных в сроки, установленные законодательством автономного округа к общему количеству обращений граждан
Алгоритм	$V = N_p/N_n * 100\%$

формирования показателя		
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Невыполнение планового значения показателя является отрицательной динамикой.
Количество обращений граждан, рассмотренных в сроки, установленные законодательством автономного округа	Np	
Общее количество обращений граждан	Nn	
Источник информации для расчета (определения) показателя	квартальные отчёты департамента культуры автономного округа	

5.3. Рейтинг качества финансового менеджмента

Единица измерения	%	
Определение показателя	Рейтинг качества финансового менеджмента департамента культуры автономного округа	
Алгоритм формирования показателя	При присвоении департаменту культуры автономного округа рейтинга от 80 до 100 баллов, показатель принимает значение 100%, если от 50 до 80 баллов – 60%, от 0 до 50 баллов – 0%	
Источник информации для (определения) расчета показателя	Департамент финансов автономного округа	
Наименование и определение базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Выполнение планового значения показателя является положительной динамикой
Источник информации для расчета (определения) показателя	данные мониторинга финансового менеджмента, осуществляемого департаментом финансов автономного округа	

5.4. Доля проведенных мероприятий по государственной охране от количества запланированных мероприятий по государственной охране объектов культурного наследия (%)

Единица измерения	%
Определение	Отношение количества проведенных мероприятий по

показателя	государственной охране объектов культурного наследия к количеству необходимых мероприятий по государственной охране объектов культурного наследия	
Алгоритм формирования показателя	$V = N_p/N_n * 100\%$	
Наименования и определения базовых показателей	Буквенное обозначение в формуле расчета	Невыполнение планового значения показателя является отрицательной динамикой
Количество проведенных мероприятий по государственной охране объектов культурного наследия	N_p	
Количество запланированных мероприятий по государственной охране объектов культурного наследия	N_n	
Источник информации для расчета (определения) показателя	ежегодные отчёты департамента культуры автономного округа	

У. Ожидаемые результаты реализации Подпрограммы 5

Реализация Подпрограммы 5 позволит достичь следующих результатов:

- повысить эффективность государственного управления отраслью культуры на разных уровнях государственной власти;
- усилить взаимодействия гражданского общества с органами государственной власти;
- сформировать систему финансирования, мониторинга и контроля реализации Государственной программы;
- повысить эффективность и результативность реализации средств, предусматриваемых для реализации Государственной программы;
- установить действенную систему контроля за соблюдением законодательства в области государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия;
- повысить эффективное использование средств окружного бюджета, выделяемых департаменту культуры автономного округа.